

ÍNDICE GENERAL

NOTA SOBRE HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA Y ESTA PUBLICACIÓN.....	5
I. EDWARD GIBBON (1737-1794)..... 15	
Historizar: un gesto de prudencia civil.....	16
<i>The Decline and Fall</i> : el fortalecimiento de una comunidad de prudentes.....	18
Estructura e hipótesis. Los problemas de unidad	20
El impacto de <i>The History of the Decline and Fall</i> en los siglos venideros.....	25
Bibliografía.....	29
II. GEORGES GROTE (1794-1871)..... 31	
La vida personal, las relaciones intelectuales y los años de diputado..	32
El helenismo en Gran Bretaña y las “Historias de Grecia” anteriores a Grote.....	36
La Atenas democrática de Grote.....	38
Legado de Grote.....	44
Bibliografía.....	49
III. JOHANN GUSTAV DROYSEN (1808-1884)..... 51	
Notas biográficas.....	52
Carrera académica y actividad política.....	54
Los estudios de Historia en Alemania en la época de Droysen.....	57
Temas y problemas en las obras de Droysen.....	58
Historia de Grecia.....	59
Historia de Prusia.....	63

Teoría y metodología de la Historia en Droysen.....	64
Legado de Droysen.....	66
Bibliografía.....	69
IV. THEODOR MOMMSEN (1817-1903)	73
Breve apunte biográfico.....	73
<i>Historia de Roma</i> (1854-1856).....	76
De la <i>Historia de Roma</i> al <i>Derecho Público Romano</i> :	
Mommsen como epigrafista, jurista y organizador científico.....	83
El compromiso político.....	89
¿Una figura irrepetible?.....	90
Bibliografía.....	91
V. NUMA DENIS FUSTEL DE COULANGES (1830-1889)	95
Introducción. ¿Un maestro inclasificable?.....	95
Algunos datos biográficos: la trayectoria de Fustel.....	96
Los presupuestos del método fusteliano.....	99
El hombre de un solo libro: <i>La ciudad antigua</i> (1864).....	103
¿Un genio tutelar? La influencia de Fustel como director de la ENS	109
Bibliografía.....	113
VI. JANE ELLEN HARRISON (1850-1928)	115
Una historiadora entre dos siglos.....	115
Una biografía no convencional. Nacer en la sociedad victoriana y renunciar a ser “el ángel del hogar”	117
Jane E. Harrison y las primeras universitarias en Cambridge.	
El interés por la cultura clásica.....	119
La intelectual, historiadora y feminista. Su protagonismo entre los “ritualistas de Cambridge”.....	124
De <i>Prolegomena a Themis y Epilegomena</i> . Polémicas versiones de la religión griega antigua.....	128
El legado de Harrison. Entre la admiración, la crítica y el silencio	131
Bibliografía.....	135
VII. MIJAÍL IVÁNOVICH ROSTÓVTZEFF (1870-1952).....	137
Antecedentes familiares.....	137
Formación académica.....	139

Docente en Rusia.....	143
Exilio en Europa.....	147
Exilio en Estados Unidos.....	150
Obra: <i>SEHRE</i> y <i>SEHHW</i>	152
Bibliografía.....	157
VIII. ERIC ROBERTSON DOODS (1893-1979).....	161
Años de formación (1893-1916)	162
Carrera académica en Reading y Birmingham (1919-1936).....	164
Eric R. Doods en Oxford (1936-1960).....	166
Los años de retiro (1960-1979).....	170
El legado de Eric R. Doods.....	172
Bibliografía.....	177
IX. JOSEPH VOGT (1895-1986).....	179
Datos biográficos, formación y méritos académicos	180
El período nacionalsocialista y la Antigüedad.....	182
La investigación nacionalsocialista de Joseph Vogt.....	184
Los estudios de tardo-antigüedad, historia universal y esclavismo..	191
A modo de conclusión.....	194
Bibliografía.....	197
X. RONALD SYME (1903-1989).....	201
Nota biográfica.....	201
La obra de R. Syme: contexto historiográfico, producción académica y recepción posterior.....	207
Temas principales, método y evolución de la obra de R. Syme....	215
Bibliografía.....	219
XI. ARNALDO DANTE MOMIGLIANO (1908-1987).....	223
Arnaldo Momigliano: el entorno familiar.....	224
Entre Benedetto Croce y Giovanni Gentile: la carrera en Italia....	225
El luctuoso exilio: la dimensión internacional de Arnaldo Momigliano entre Inglaterra, Estados Unidos e Italia.....	230
Legado intelectual de Arnaldo Momigliano.....	234
Bibliografía.....	237

XII. MOSES I. FINLEY (1912-1986)	241
Vida de Moses Finkelstein / Finley.....	241
Balance general.....	245
Sus primeras obras.....	246
<i>La economía de la antigüedad</i>	248
Después de <i>La economía de la antigüedad</i>	252
Bibliografía.....	259
 XIII. SANTO MAZZARINO (1916-1987)	263
Un personaje singular.....	263
Formación y ascenso académico.....	264
Un historiador insólito.....	266
Las grandes síntesis.....	268
El impacto de su pensamiento.....	270
Compendio de las principales obras de Santo Mazzarino.....	272
Bibliografía.....	281
 XIV. ELENA MIKHAILOVNA STAERMAN (1914-1991)	285
Introducción. Historia antigua soviética: entre la “ortodoxia” y la evolución.....	285
Vida y contexto histórico.....	287
Obra y perspectiva.....	292
Conclusiones.....	298
Bibliografía.....	299
 XV. GEOFFREY E. M. DE STE. CROIX (1910-2000)	303
Formación académica y compromiso político.....	303
La lucha de clases y el mundo griego.....	309
Últimos años: el cristianismo revisitado.....	315
Bibliografía.....	321
 XVI. JACQUELINE DE ROMILLY (1913-2010)	323
El helenismo como profesión y como pensamiento del presente..	326
Tucídides: el imperio de la razón y la verdad.....	328
Tiempos trágicos, de temores y de dolores.....	330

El anhelo de concordia: la ley y la dulzura.....	332
La democracia, entre la radicalización y la apatía.....	334
Bibliografía.....	339
XVII. NICOLE LORAUX (1943-2003).....	343
Las décadas prodigiosas del helenismo parisino.....	344
Rigor y libertad.....	350
Pasión por la complejidad: la división cívica y la sexual como “opérateurs de pensée”	354
Una colección propia.....	359
Bibliografía.....	363
XVIII. PETER ROBERT LAMONT BROWN (1935-).....	365
Algunos datos biográficos.....	365
Oxford y San Agustín.....	366
La construcción de un paradigma de larga duración.....	369
Berkeley y la Historia del cuerpo.....	371
Princeton: poder y riqueza en el cristianismo.....	373
Peter Brown y el concepto The “long” Late Antiquity.....	374
Los “contrarreformistas”	378
Premios y distinciones honoríficas.....	381
Bibliografía.....	383
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	385
Historiografía de la Historia Antigua.....	385
Historiografía de la Arqueología.....	388
Historiografía de la tradición y recepción clásicas.....	390
SIGLAS Y ABREVIATURAS	395
LOS AUTORES, LAS AUTORAS	397
INDICES	403