Catálogo General

www.urgoitieditores.com

La historia no es un ariete para percutir con el pasado a los contrincantes del presente. Tampoco es un oficio de eruditos polvorientos encerrados en su torre de marfil. La historia es un hacer cultural; a la par pensamiento, narrativa y ciencia. Ha llegado el momento de *conocer el patrimonio cultural legado por nuestros historiadores*. Esto es lo que se propuso la editorial Urgoiti al fundarse el año 2000. De aquello han pasado ya casi veinte años. Probablemente esté Urgoiti entre *las decanas de las pequeñas editoriales españolas de culto*. Con ello queremos manifestar nuestra voluntad de supervivencia. No caminamos al margen del mercado, pero tampoco estamos a su servicio. Estamos construyendo un mercado de lectores cultos (y apasionados) al que suministramos algo que no ofrecen otros: la historia como producto cultural. Hemos de confesar que nuestra perseverancia está siendo recompensada.

Al presentar el balance de estos años, no vamos a narrar las dificultades que han debido superarse. Expondremos *quiénes somos y el trabajo hecho*. Somos un grupo de historiadores profesionales, que se plantearon la editorial como órgano de difusión de un proyecto intelectual: dar a conocer la historia como género cultural, manifestado en autores y libros, y constructor –a su vez– de actitudes y pensamientos.

Como primera medida, nos propusimos la edición de dos colecciones: *Grandes Obras* e *Historiadores*. En "Grandes Obras" editamos aquellos libros que han supuesto un hito, de cualquier tipo, en el hacer historiográfico de nuestro país; en "Historiadores" publicamos aquellos trabajos que, sin ser necesariamente obras maestras, ejemplifican el modo de hacer y pensar de los historiadores más destacados. Estos años han dado como fruto veintitrés títulos de "Grandes Obras" y treinta y uno de "Historiadores". ¿Muchos o pocos? Los que hemos podido, porque detrás de cada uno de nuestros libros hay un serio trabajo de investigación que requiere encontrar el especialista, el tiempo y la feliz culminación de su trabajo, así como una pulcra y paciente labor de edición crítica de unos textos a los que aspiramos a dar dignidad en su regreso a los anaqueles. Recientemente hemos abierto una nueva colección, *Monografías*, para dar cabida a aquellos trabajos (biografías, estudios...) que, estimamos, contribuyen al mejor conocimiento de nuestra historiografía.

Sin ninguna duda, lo más importante de nuestros volúmenes es el estudio introductorio. *No publicamos libros antiguos, sino trabajos de investigación* acompañados de cuidadas reediciones de libros. Ofrecemos ediciones críticas, sustentadas en sólidos estudios preliminares (de entre 70 y 120 pp. –los hay que pasan de las 200–) en donde se dibuja la trayectoria vital del autor, el análisis de su obra, el contexto de su producción, su fama social, su influencia posterior, etc. Para ello, los colaboradores han sido siempre escogidos entre especialistas de comprobada solvencia profesional.

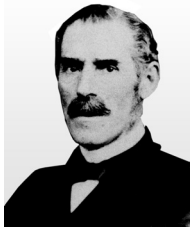
Tampoco hemos descuidado el aspecto formal de nuestros libros. Creemos en la belleza del libro como objeto, y aspiramos a que el interés de sus páginas tenga un reflejo en la calidad de su presentación.

Por el momento, nuestra labor se va a restringir a *los historiadores españoles desde la Ilustración a nuestros días*; es decir, aquellos que han concebido la historia como una ciencia. Incluimos también a algunos hispanistas destacados por su relevante influencia en nuestro país. En esta tarea, hemos editado ya a veintidós historiadores del siglo XIX y a treinta y uno del XX. Los hay de todos los ámbitos, tipos y tendencias, y su campo de trabajo abarca desde la prehistoria a la historia contemporánea. En sus manos tiene el catálogo con los frutos que hasta el momento ha dado nuestro trabajo.

A pesar de estos primeros libros, es pronto para intentar dibujar un perfil de la historiografía española: son sólo trazos de una labor en curso. La editorial tiene elaborada una primera selección de *ciento cincuenta historiadores y cincuenta grandes obras*, representativas del período a que nos hemos referido. Cuando tal empeño se haya culminado, será el momento de hacer balance científico de los resultados. Y de abrir nuevas metas.

Urgoiti Editores es consciente de lo ambicioso del proyecto, que afronta con modestia y con ilusión, esperando que cada libro constituya un paso adelante en esta empresa colectiva.

Colección Grandes Obras



Historia General de España: Discurso preliminar
Modesto Lafuente y Zamalloa
Estudio preliminar de Juan Sisinio Pérez Garzón
Año de publicación: 2002
De la edición original de 1850
ISBN: 978-84-932479-5-9
Páginas: XCVII + 155
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 30 euros

Político, periodista de éxito, Modesto Lafuente (1806-1866) es ante todo el padre de la historia nacional decimonónica y uno de los principales impulsores de la erudición histórica española. Su *Historia general de España* se convirtió en la obra por excelencia de la burguesía decimonónica española, y fue el modelo a seguir por todas las Historias de España que le sucedieron. Fue autor además del *Teatro social del siglo XIX* (1846), y especialmente de *Fray Gerundio* (1837-1842). El éxito de este periódico satírico, que conoció diferentes épocas y numerosos imitadores y fue un referente obligado para la prensa política del momento, hizo que este pseudónimo quedara ligado a la persona de Lafuente hasta el final de sus días.

Primera historia nacional del liberalismo español, su rápido y prolongado éxito hizo de Modesto Lafuente el escritor de historia más leído del XIX. Con continuas reediciones y continuaciones que alcanzan la segunda década del siglo XX, la obra influirá decisivamente en la creación del nuevo género historiográfico de las historias nacionales, alcanzando un gran predicamento entre los autores de manuales cuyos contenidos reproducirán la concepción ontologizada del pasado de la nación española, resumida por Lafuente en el «Discurso preliminar» y narrada como una secuencia temporal continua en los treinta volúmenes de la obra.

La figura de Modesto lafuente carecía hasta ahora de un estudio en profundidad. Juan Sisinio Pérez Garzón, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Castilla La Mancha, conocedor como pocos de los vericuetos intelectuales de la construcción de la historiografía española durante el siglo XIX, presenta en el estudio preliminar la trayectoria biográfica de este personaje, y de su mano analiza la situación de la ciencia histórica a mediados de aquella centuria, estudiando los presupuestos metodológicos de Lafuente, sus fuentes y la necesidad de la construcción de una historia nacional que él acometerá con éxito inusitado.

Sumario

Modesto Lafuente, artífice de la Historia de España

La biografía de un liberal, católico y escritor político IX

La ciencia histórica a mediados del siglo XIX XLIII

Premisas culturales e historiográficas de M. Lafuente XLIII

Condicionantes sociales y pautas metodológicas en la historiografía liberal española XLVIII

La construcción liberal de una historia nacional LVIII

El relevo del Padre Mariana LX

Significación y acogida de la obra de M. Lafuente LXX

España como paradigma historico-organicista LXXXI

Bibliografía de Modesto lafuente XCV

Historia general de España. Discurso Preliminar 3



Literaturas europeas de vanguardia
Guillermo de Torre
Estudio preliminar de José Luis Calvo Carilla
Año de publicación: 2002
De la edición original de 1925
ISBN: 978-84-932479-2-8
Páginas: CL + 420
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Poeta y crítico literario, Guillermo de Torre (1900-1971) es una referencia obligada en el escenario de las vanguardias literarias de comienzos de siglo. Colaboró activamente en la renovación del panorama creativo con poesías y críticas en las revistas literarias más destacadas de su tiempo, pero sin duda es en la crítica literaria y el ensayo donde Torre alcanzaría su mayor influencia. Fundó junto con Giménez Caballero *La Gaceta Literaria*, y ya en el exilio continuó con su labor crítica en obras como *Problemática de la Literatura* (1951), *Tres conceptos de la literatura hispanoamericana* (1963), y su antología *Doctrina y crítica literarias* (1970), entre otras.

Ensayo brillantísimo y sólido, *Literaturas europeas de vanguardia* supone la primera obra de un autor español que describe y analiza las experiencias artísticas posteriores a la Gran Guerra. Escrita con una pasión sin fisuras, ofrece noticias de primerísima mano sobre todas las corrientes artísticas y literarias del momento. Fuente inagotable de datos, nombres y sugerencias, la obra tuvo gran influencia en su momento, convirtiéndose en una guía decisiva para los críticos de la época, y marca el comienzo de una importantísima carrera como crítico literario.

José Luis Calvo Carilla, profesor titular de Historia de la Literatura Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, analiza en su espléndido estudio preliminar el papel de Torre como auténtico historiador de las vanguardias, y nos brinda una exhaustiva edición del texto plena de rigor, con sabia mano para guiar al lector por el laberinto de los ismos de aquellos años.

Sumario

Guillermo de Torre: protagonista e historiador de la vanguardia

Los primeros vagidos del "Menéndez Pelayo de la vanguardia" XIII

Hacia la vanguardia: años de iniciación y polémica XIX

Guillermo de Torre y la vanguardia en España. El caldo de cultivo de *Literaturas europeas de vanguardia* XXXII

Las vanguardias europeas: de la era del manifiesto a la del alambique XL

Las vanguardias europeas en torno a 1925 LV

El historiador vanguardista y sus paradojas LXVIII

De *Literaturas europeas de vanguardia* (1925) a *Historia de las literaturas de vanguardia* (1965) LXXVIII

Epílogo: el historiador de la "gran aventura de nuestra edad" LXXXIV

Criterios de la presente edición XCII

Bibliografía de Guillermo de Torre XCVII

Literaturas europeas de vanguardia

Frontispicio 5

Primera parte. Gestas de vanguardia 25

Segunda Parte. Desde el mirador teórico 217

Tercera Parte. Otros horizontes 281

Notas del editor. 331

Índice onomástico, por materias y general 391



Supervivencias feudales en España. Estudio de legislación y jurisprudencia sobre señoríos
Rafael García Ormaechea
Estudio preliminar de Pedro Ruiz Torres
Año de publicación: 2002
De la edición original de 1932
ISBN: 978-84-932479-0-4
Páginas: LXXVI + 124
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 30 euros

La decisión de incluir a Rafael García Ormaechea (1876-1938) entre nuestros autores ha permitido descubrir una apasionante trayectoria hasta hoy ignorada. Ajeno al ámbito académico y universitario, García Ormaechea representa como pocos el acercamiento riguroso a la historia del derecho español desde la actividad profesional de la abogacía. Militante socialista en su juventud, traductor en 1906, con amplios comentarios propios, del *Manifiesto comunista* de Marx y Engels, y colaborador de Pablo Iglesias y Largo Caballero, fue sin embargo secretario político y estrecho colaborador del político conservador Eduardo Dato desde 1908 hasta su asesinato en 1921. Vocal desde 1904 del Instituto de Reformas Sociales y desde 1908 del Instituto Nacional de Previsión, su carrera profesional quedaría preferentemente ligada a estos organismos, en los que se mostró como un experto conocedor de la problemática laboral.

Publicado en pleno debate sobre la reforma agraria en las Cortes de la Segunda República, las *Supervivencias feudales en España* refuerzan la interpretación de Joaquín Costa y Rafael Altamira sobre la especificidad agraria de la Revolución española, en un país en el que la teórica supresión de los señoríos por las Cortes españolas en 1837, se vio desbordada por el incumplimiento de la legislación de señoríos por parte del propio Estado, denuncia que constituye el hilo conductor de este libro. Coetáneo de otros trabajos sobre el problema agrario, el libro pasó bastante desapercibido en su momento hasta que cuarenta años después mereció gran atención por parte de las nuevas generaciones de jóvenes historiadores en la Transición.

Pedro Ruiz Torres, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Valencia, nos descubre a un personaje que desplegó una intensa actividad intelectual en campos muy diversos, que interesan especialmente a la historia del pensamiento socialista y del problema agrario, y que gozó de gran influencia en las políticas sociales impulsadas por líderes de ideologías muy diferentes, y analiza la transcendencia de su obra capital, las *Supervivencias feudales en España*, todavía hoy de gran interés.

Sumario

Rafael García Ormaechea y la política de reforma social en el primer tercio del siglo XX

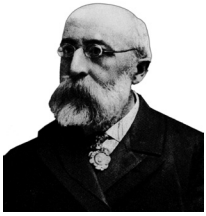
García Ormaechea y la historiografía española IX
Un joven abogado socialista (1898-1908) XVI
El compromiso con la reforma social (1908-1938) XXXV
Supervivencias feudales en España LV

Bibliografía de Rafael García Ormaechea LXXV

Supervivencias feudales en España

Sumario 3
Importancia social de la cuestión en 1811 5
Importancia económica de la cuestión en 1811 7
Aspecto político del problema 9
Planteamiento del problema y tono general de su discusión en las Cortes 11
El antecedente legislativo francés 15
La ley de 6 de agosto de 1811 18
La consulta del Tribunal Supremo a las Cortes 27
La ley de 3 de mayo de 1823 30
La ley de de 26 de agosto de 1837 38
Incumplimiento de la legislación de Señoríos por el Estado 46
La jurisprudencia 47
Abolición de los señoríos del Patrimonio Real 66
Los resultados 68
Apéndices 77

Índice onomástico, toponímico y general 109



El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media
Eduardo de Hinojosa y Naveros
Estudio preliminar de Mariano Peset
Año de publicación: 2003
De la edición original de 1905
ISBN: 978-84-932479-1-1
Páginas: CXIV + 302
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Escritor, jurista e historiador medievalista, Eduardo de Hinojosa (1852-1919) es considerado el padre de la moderna historiografía española del Derecho. Será uno de los pioneros en los viajes de estudio a Alemania, de donde importará la preocupación por el método y por la investigación de las instituciones del pasado, criterios interpretativos que aplicó al estudio de la historia medieval española y transmitió a sus discípulos, de la talla de Sánchez Albornoz, Galo Sánchez o Ramos Loscertales. Miembro de la Junta para la Ampliación de Estudios (1907) y director del Centro de Estudios Históricos (1910), entre sus obras destacan además una *Historia general del Derecho español* (1887) o *El elemento germánico en el Derecho español* (1915). Sus *Obras completas* serían publicadas entre 1948 y 1974.

El régimen señorial, una de sus obras más destacadas, es un profundo estudio sobre las condiciones de las clases sociales agrarias en la Cataluña medieval. Recibida con satisfacción por la comunidad científica de la época, sería ampliamente utilizada por la historiografía catalana posterior.

Mariano Peset, catedrático emérito de Historia del Derecho en la Universidad de Valencia, analiza la trayectoria biográfica, académica y política de Hinojosa. Cimentado sobre un sólido bagaje bibliográfico y documental, el estudio pone en el lugar que le corresponde a la figura de Hinojosa, resalta la importancia de su magisterio y su obra, y afronta en un interesante epígrafe, titulado "El mito de la escuela" muchas de las ideas preconcebidas sobre la escuela hinojosiana, cuya influencia se mantuvo durante buena parte del siglo XX.

Sumario

Eduardo de Hinojosa, historiador y político XI

Primera formación XIII
Inicios de arqueología XVI
Viaje a Alemania XXI
La historia del derecho romano XXVIII
Catedrático en la escuela de diplomática XXXV
Años de política: gobernador de Alicante y Valencia XLVII
Gobernador de Barcelona y senador LXIV
La obra que editamos LXXIX
Continúa sus trabajos LXXXV
La junta para ampliación de estudios y los últimos años XCII
El mito de la escuela C
Advertencia sobre esta edición CIII

Bibliografía de Eduardo de Hinojosa

El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media

Prólogo 5
Las Fuentes 13
Reconquista y colonización 33
Señorío personal y señorío territorial 75
Condición jurídica de los payeses 113
Condición económica de los payeses 137
Los seis malos usos 165
La violencia en el régimen señorial 195
La emancipación de las clases rurales 221
Apéndices 247



Legislación gótico-hispana
Rafael Ureña y Smenjaud
Estudio preliminar de Carlos Petit
Año de publicación: 2003
De la edición original de 1905
ISBN: 978-84-932479-7-3
Páginas: CLXXIV + 519
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Reconocido como uno de los principales introductores de la historia de la literatura jurídica en España, Rafael Ureña (1852-1930) publicó con regularidad en las principales publicaciones científicas de su época. Fundador del Museo Laboratorio Jurídico (1909) y director de la *Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales* (1918-1930), fue catedrático de la Universidad Central y representante de España en el Tribunal Internacional de la Haya. Entre sus obras destacan: *Observaciones acerca del desenvolvimiento de los estudios de Historia del Derecho Español* (1906), o una *Historia de la Literatura jurídica española* (1906).

Con la *Legislación gótico-hispana* Ureña lanzó una de las primeras miradas sobre la primitiva legislación hispana, y acabó convirtiéndose en un paradigma del esfuerzo heroico y solitario del investigador español de principios del siglo XX. En él se analizan las diferentes ediciones existentes de los textos legales y se estudia en profundidad la transformación evolutiva de las leyes visigodas, desde las emanadas por Teodorico hasta la llamada "Vulgata". Con este trabajo introdujo en España el interés de la escuela alemana por las instituciones altomedievales como cuna y forja de las naciones europeas.

Carlos Petit, catedrático de Historia del Derecho en la Universidad de Huelva, aborda la trayectoria biográfica e intelectual de Ureña desde un enfoque originalísimo: a través del minucioso inventario de la biblioteca personal de este insigne historiador, que Petit ha localizado, convierte la biografía del personaje en una bio-bibliografía que nos da a conocer a Ureña a través de los libros que fueron engrosando su biblioteca. El historiador se va construyendo así a través de sus lecturas, y desde este original punto de vista Petit nos muestra también el reflejo que en su biblioteca tiene la situación de la universidad española en la Restauración: la promoción de cátedras, el nacimiento de las primeras revistas científicas, los contactos internacionales..., todo ello desfila a lo largo de estas páginas tan sugerentes, que se completan con una útil cronología y con la relación completa de su bibliografía.

Sumario

El catedrático y la biblioteca.
Visigotismo y profesión universitaria de Rafael de Ureña

I. Libros y lecturas de juventud (1852-1876) XIII
II. La biblioteca de las oposiciones (1876-1878) XXVI
III. Entre Oviedo y Granada (1878-1886) XXXIII
IV. La cátedra en Madrid y los libros de los otros (1886-1905) LIII
V. La legislación gótico-hispana y los libros del visigotista (1905) XCVIII
VI. Laboratorio, biblioteca y Revista (1906-1930) CXIX
Rafael de Ureña y Smenjaud (1852-1930) CLVII

Ensayo de una bibliografía de Rafael de Ureña CLXI

Legislación Gótico-hispana (leges antiquiores-liber iudiciorum). estudio crítico

Nota de edición 3
Al que leyere 5
I. La literatura jurídica relativa a la España goda durante el siglo XIX 7
II. Las ediciones de los textos legales 21
III. Transformación evolutiva de la *Lex Visigothorum*. Lugar que en ella corresponde a los textos relacionados 129
IV. Apéndice 423
Conclusión 449
Apéndices a nuestra edición 451

Índice onomástico, de fuentes, por materias, de manuscritos y general 461



Las ideas y el sistema napoleónicos
Jesús Pabón y Suárez de Urbina
Estudio preliminar de Carlos Seco Serrano
Año de publicación: 2003
De la edición original de 1944
ISBN: 978-84-932479-6-6
Páginas: XCI + 98
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 30 euros

Dotado de gran cultura y sensibilidad literaria y con un estilo caracterizado por la brillantez en la exposición de las ideas, Jesús Pabón (1902-1976) es considerado uno de los historiadores más influyentes de su época. Catedrático de Historia Universal Contemporánea de la Universidad Central, fue además miembro de la Academia de la Historia (1952), de la que será director desde 1971, y obtuvo además diversos honores y premios como el Nacional de Literatura en 1950 por su obra *Bolchevismo y literatura*. Entre sus obras destacan *La revolución portuguesa* (1941 y 1945), *Narváez y su época*, publicada póstumamente en 1983, y especialmente *Cambó* (1952 y 1969), modelo del género biográfico.

Las ideas y el sistema napoleónicos es uno de los libros más sugestivos de Pabón. En sus páginas, frente a la erudición academicista, presenta un relato lógico, con precisión conceptual, profundidad psicológica, y espléndida pluma, que hace de él un logro profundamente original dentro de la oceánica bibliografía napoleónica. Pabón sitúa a Napoleón inmerso en la dialéctica jacobina-girondina de la revolución, muestra su concepto del nuevo orden mundial, y se detiene en los errores que le llevaron a la derrota final, con especial detenimiento en el gran error español.

Carlos Seco Serrano, catedrático emérito de la Universidad Complutense, discípulo por excelencia de Jesús Pabón, traza a lo largo de las páginas de su estudio el perfil biográfico de su maestro, y se detiene muy especialmente en analizar su trayectoria historiográfica, presentando uno a uno los hitos de su obra histórica, y poniendo el énfasis en el magisterio, el rigor y el afán de independencia científica que siempre guiaron a Pabón. En nuestra edición se recoge además, por vez primera, la totalidad de la bibliografía del autor, que sin duda merece ser conocida por los lectores del siglo XXI.

Sumario

JESÚS PABÓN. SU VIDA Y SU OBRA

Las raíces profundas del historiador y del político XI
Cátedra, periodismo, política… y hogar XVI
En las Cortes y en el poder: una experiencia frustrante XXI
En la guerra civil: de una España a otra XXX
Nueva visión política e histórica XXXIV
El historiador en su gran momento LI
Los últimos años LIV
El epílogo LVIII
La obra del historiador LXIII
a) Los dos ciclos de la revolución contemporánea LXVI
b) Dos preocupaciones esenciales: Portugal (la España segregada) Cataluña (la España diferenciada) LXXVI
Libros misceláneos, opúsculos LXXXIII
La obra inacabada: *Narváez* LXXXVIII

BIBLIOGRAFÍA DE JESÚS PABÓN XCIII

LAS IDEAS Y EL SISTEMA NAPOLEÓNICOS

Primeras palabras 3
El hombre y su herencia 11
El pacto del Consulado 17
Las ideas del Emperador 33
Los acontecimientos del Imperio 47
Los errores del Imperio 77



Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia
Francisco Mª Tubino
Estudio preliminar de Pere Anguera
Año de publicación: 2003
De la edición original de 1880
ISBN: 978-84-932479-3-5
Páginas: CXXI + 705
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 50 euros

Francisco María Tubino (1833-1888), periodista e intelectual polifacético, interesado igualmente por la prehistoria, la historia del Arte o los estudios cervantinos, es considerado uno de los pioneros de la Arqueología en España. Secretario general de la Sociedad Española de Antropología (1873), introduce en España las ideas evolucionistas, y fue uno de los autores de *La Creación. Historia Natural*, obra en 8 vols. dirigida por Juan Vilanova y Piera (1872-1876). Como periodista, dirigió el periódico *La Andalucía* entre 1860 y 1887, y colaboró en numerosas publicaciones científicas. Entre sus libros, de variada temática, destacan *Estudios prehistóricos* (1868), *Cervantes y El Quijote* (1872), o *Pedro de Castilla* (1887).

Primer estudio extenso sobre la Renaixença, la *Historia* de Tubino constituye además el primer acercamiento castellano a un fenómeno con frecuencia desatendido más allá de las fronteras catalanas y, por su indiscutible valor erudito y su abundante y útil documentación, se convirtió desde el momento de su aparición en 1880 en un referente para todos los trabajos posteriores sobre la literatura decimonónica de los países catalanes.

La figura del polifacético Tubino, había llegado hasta nosotros muy oscurecida, por no decir casi totalmente olvidada. Pere Anguera, catedrático de Historia Contemporánea de la Universitat Rovira i Virgili, repara esta injusticia con un estupendo estudio preliminar en el que, minuciosamente, analiza cada una de las facetas del autor mediante el despliegue de una variada bibliografía y documentación. Tras repasar los principales hitos de su producción Anguera sintetiza el ideario de Tubino ante el fenómeno emergente del catalanismo, y precisa la gestación y el contexto de la aparición de su Historia así como las reacciones desatadas tras su publicación. Como complemento, se ofrece una recopilación exhaustiva de la bibliografía completa del autor, cuya lectura ilumina los múltiples intereses intelectuales de este importante historiador.

Sumario

Francisco María Tubino. Un intelectual innovador y polifacético

Vida, obra y pensamiento IX

Los años andaluces IX

Los años de gloria: Madrid XXV

El federalismo, esencia de España XXXIII

Últimos laureles y un fiasco final XLIII

Balance de una trayectoria LI

La *Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia* LIII

Los precedentes LIII

La gestación de la Historia LVII

La reacción ante el "Prospecto" LXIII

Los suscriptores LXXI

Primeros fascículos, primeras críticas LXXIII

Críticas y reticencias LXXVII

Los planteamientos teóricos LXXXI

Cataluña en España: la formación del catalanismo LXXXVI

La cuestión de la lengua XCIII

Valor e interés de la Historia CI

Bibliografía de Francisco María Tubino CVII

Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia 3

Índice onomástico y general 667



L'abat Oliba, bisbe de Vic, i la seva època
Ramon d'Abadal
Estudio preliminar de Francesc Vilanova i Vila-Abadal
Año de publicación: 2003
De la edición original de 1948
ISBN: 978-84-932479-9-7
Páginas: CLXXXIV + 204
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Especialista en la historia altomedieval catalana, Ramon d'Abadal (1888-1970) fue uno de los principales renovadores del medievalismo en España. A partir de 1922 empezó a trabajar en la edición científica de la documentación diplomática carolingia relacionada con los condados catalanes, lo que se concretará, entre 1950 y 1986, en la magna *Catalunya carolíngia*. En los años cuarenta Abadal emerge como gran medievalista de referencia. Será autor de obras fundamentales como *Els primers comtes catalans* (1958) o *Pedro el Ceremonioso* (1966), convirtiéndose en el mejor y más alto representante de una vía historiográfica conservadora, poco conocida, intelectualmente muy sólida y de un catalanismo fuera de toda duda.

L'abat Oliba (1948) supone la irrupción de Ramon d'Abadal en la comunidad historiográfica catalana, le da a conocer en los círculos especializados españoles y europeos, y representa la primera piedra de un ambicioso proyecto de renovación historiográfica de la medievalística catalana. Redactada con un nivel narrativo y un ritmo literario que convierten esta obra en una lectura amena y deliciosa, Abadal ofrece una visión fundamentalmente nueva del personaje y una reconstrucción modernísima de su contexto histórico, lo que constituye su principal aportación y le da el valor de texto clásico.

La personalidad de Ramon d'Abadal bien merecía un estudio serio y riguroso como el que presenta Francesc Vilanova, profesor titular de Historia Contemporánea de la UAB. Cimentado sobre la consulta de una exhaustiva bibliografía y gran cantidad de documentación inédita procedente de muy diversos archivos, Vilanova va trazando el perfil biográfico e intelectual de Abadal, deteniéndose en el análisis de sus principales hitos y proyectos más interesantes. Muestra también su evolución historiográfica y el influjo y perduración de su obra, y nos ofrece como colofón una recopilación exhaustiva de su bibliografía.

Sumario

El lugar historiográfico de Ramon D'Abadal i de Vinyals en el siglo XX catalán

I. Formación académica y primeros resultados (1904 – 1914) XI
II. Un largo paréntesis (1914 – 1939) XXXVII
III. La irrupción historiográfica de los años cuarenta LXXI
IV. La consolidación historiográfica. Los años cincuenta CXV
V. Entre la síntesis y la reflexión historiográfica personal. Los años sesenta CXXXVIII
VI. 1948 – 2003: Cincuenta y cinco años después CLXIX

Bibliografía de Ramon D'Abadal CLXXV

L'abat Oliba, bisbe de Vic y la seva època

Primera Part. Els primers temps..... 13
I. La família 19
II. Els records d'infància 27
II. L'adolescent 35
Segona Part. La vida amagada 41
I. El comte 45
II. El monjo 53
III. L'abat 67
Tercera Part. La vida activa 87
I. L'elecció episcopal 91
II. L'obra de recuperació 101
III. L'obra d'administració 115
IV. L'obra de renovació 141
V. L'obra de pacificació 155
Epíleg 173

Índice onomástico, toponímico y general 183



Juan II de Aragón (1398-1479): monarquía y revolución en la España del siglo XV
Jaume Vicens Vives
Estudio preliminar de Paul Freedman y Josep Mª Muñoz i Lloret
Año de publicación: 2003
De la edición original de 1953
ISBN: 978-84-932479-8-0
Páginas: CIV + 428
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Escritor, editor e historiador, Jaume Vicens Vives (1910-1960) es considerado uno de los principales impulsores y renovadores de la historiografía española del siglo XX y el historiador español de mayor proyección internacional. Formado como medievalista, se reorientaría posteriormente hacia la historia económica y social moderna y contemporánea, sin abandonar sus estudios sobre el siglo XV. Tras su llegada a la cátedra de Barcelona organizó toda una serie de proyectos científicos y empresariales que le permitieron consolidar sus lazos con la historiografía europea y configurar una «escuela histórica barcelonesa». Entre sus obras destacan *El gran sindicato remensa* (1954), *Industrials i politics del segle XIX* (1958), o una *Historia económica de España* (1958), entre otras, además de numerosas síntesis y libros de texto que alcanzaron una gran difusión.

Al decir de muchos, los estudios de Vicens sobre el siglo XV constituyen su legado más importante, y quizá el *Juan II*, culminación de más de veinte años de investigaciones con los trabajos sobre Ferrán II (1936, 1952) y los remensas (1945, 1954) sea, en este sentido, su libro más importante. Además de una estupenda biografía en torno a la figura del monarca y su largo reinado, este trabajo supone la culminación del interés de Vicens por el siglo XV, una centuria que será clave para Cataluña, no tanto por la llegada al trono de una dinastía castellana, como por la incapacidad de las clases dominantes que, aferradas a un estricto conservadurismo económico, no sabrán resolver los nuevos retos de la Edad Moderna, que ya asoma.

Josep Mª Muñoz i Lloret, sin lugar a dudas el máximo conocedor de la figura y obra de Vicens Vives, y Paul H. Freedman, gran especialista en la Cataluña bajomedieval, desglosan en su estudio conjunto la transcendencia de su labor historiográfica mostrando las conexiones que para Vicens existían entre el siglo XV, el protagonizado por este ambicioso monarca, y el XX en el que discurrió la vida del autor.

Sumario

Un historiador que sabía dónde quería ir
(La obra de Jaume Vicens Vives en su contexto biográfico)

Super adversa augeri XI
La "Escuela Histórica de Barcelona" XXII
Entre Cataluña y España XXXV
Monarquía y revolución en el siglo XV XLIII
El siglo XV y el que nos ha tocado vivir XLVIII
Crisis y revolución en la Cataluña del siglo XV LIII
Juan de Castilla, Navarra y Aragón LX
El legado de Vicens LXII
Vicens y la nueva historia LXII
Vicens y el siglo XV en Cataluña LXVII

Bibliografía de Jaume Vicens Vives LXXI

Juan II de Aragón (1398-1479):
monarquía y revolución en la España del s. XV

Primera Parte. Juan de Castilla 7
Segunda Parte. Juan de Navarra 75
Tercera Parte. Juan II de Aragón 189
Conclusión 387
Bibliografía 389

Índice onomástico, toponímico y general 397



Etnologia de la Península Ibèrica
Pere Bosch Gimpera
Estudio preliminar de Jordi Cortadella
Año de publicación: 2003
De la edición original de 1932
ISBN: 978-84-933398-0-7
Páginas: CCXLIV + 660
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 50 euros

Reconocido como el arqueólogo y prehistoriador español de mayor proyección internacional de su época, Pere Bosch Gimpera (1891-1974) es el fundador de la escuela catalana de arqueología. Catedrático de Historia Universal Antigua y Media de la Universidad de Barcelona (1916-1939), tras la guerra civil fue profesor en la UNAM de México. Dedicado básicamente a la investigación de la prehistoria de la Península Ibérica, Europa occidental y el Mediterráneo, a partir de 1948 abrió un nuevo campo con la publicación de sus investigaciones sobre prehistoria americana en relación con los demás continentes. Publicó numerosas monografías y cientos de artículos en los foros más prestigiosos. En el exilio le preocuparon también los problemas y cuestiones históricas referidas a la España moderna y contemporánea.

La *Etnologia de la Península Ibèrica* representa la consagración definitiva de Bosch Gimpera y su escuela. Escrita con el objetivo de sistematizar la evolución de la prehistoria peninsular dándole un sentido histórico desde el neolítico, en ella Bosch identifica los pueblos primitivos de la península con pueblos conocidos a través de los autores clásicos y los relaciona con los del resto de Europa. La obra, atacada y vilipendiada por algunos prehistoriadores después de la guerra civil, fue convertida en un símbolo por parte de otros y sólo mucho más tarde superada metodológicamente.

Jordi Cortadella, profesor del departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media de la UAB, pone punto y final, con un despliegue impresionante de bibliografía y documentación inédita procedente de numerosos archivos, a la incomprensible inexistencia de un estudio serio sobre Bosch Gimpera. Su trabajo, verdadera monografía, muy celebrado por la crítica desde su aparición en 2003, analiza de forma exhaustiva la trayectoria biográfica y académica y el perfil público de este extraordinario personaje, y con él el contexto intelectual de su época en Cataluña, España y México, su patria del exilio. Cortadella finaliza su estudio preliminar con un despliegue de 850 entradas bibliográficas en torno a Bosch y su obra, que constituyen un verdadero filón de información.

Sumario

Historia de un libro que se sostenía por sí mismo:
la *Etnologia de la Península Ibèrica* de Pere Bosch Gimpera

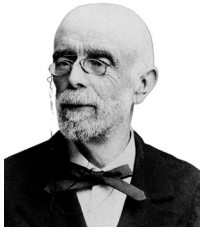
1.- Trascendencia de la obra X
2.- Arqueología prehistórica y catalanismo político XXIV
3.- El mecenazgo de Cambó XXXII
4.- Bosch Gimpera: itineario biográfico XXXVI
5.- La obra bajo la crítica CI
6.- Epílogo CXXX

Bibliografía de Pere Bosch Gimpera CXLIII

Etnologia de la Península Ibèrica

Notas a la edición 3
Prefaci 7
Bibliografia: Taula d'abreviatures 11
Introducció 19
Part Primera. Les arrels dels pobles indígenes als pobles del Paleolític superior de l'Occident d'Europa i del N. d'África: la formació del pobles saharians-camites. 25
Part Segona. Els pobles preibèrics de la pnínsula: descendents dels capsians i pirinencs 79
Part Tercera. La prehistória dels Ibers 151
Part Quarta. Les relacions exteriors i les colonitzacions 207
Part Quinta. Els ibers històrics: els pobles del S. i E. d'Espanya 309
Part Sexta. Els celtes i els elements ibèrics de l'interior d'Espanya i de Portugal 391
Apèndix: El problema dels lígurs 581
Conclusió 589

Índice de materias y general 595



Decadencia y desaparición de los almorávides en España
Francisco Codera y Zaidín
Estudio preliminar de Mª Jesús Viguera
Año de publicación: 2004
De la edición original de 1899
ISBN: 978-84-933398-2-1
Páginas: CXXXVII + 221
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Francisco Codera (1836-1917) es considerado el fundador de la moderna escuela de arabistas, y el introductor de la filología en el estudio de la Historia. Planteó y comprobó con tenacidad la necesidad de estudiar la historia de al-Andalus para conocer la historia de España, y combinó de forma rigurosa las aportaciones textuales con las procedentes de la epigrafía y sobre todo de la numismática, en las que logró enorme reconocimiento internacional. Fundó la serie *Bibliotheca Arabico-Hispana* (1882-1895), que editó con sus propios medios en su domicilio, con sus ediciones de repertorios biográficos andalusíes, y publicó obras pioneras como un *Tratado de numismática arábigo-española* (1879), o unos *Estudios críticos de la historia árabe española*, (1902 y 1917), entre otras.

Concebida desde la idea de divulgar los avances de los estudios árabes en España, la *Decadencia y desaparición de los almorávides en España*, es una monografía ejemplar, obra de madurez, en la que destaca su modélica introducción y la excelente narración de los acontecimientos político-sociales ocurridos desde la dinastía de Yusuf (1106) hasta la rebelión de los musulmanes españoles (1203).

La figura de Francisco Codera merecía sin duda un estudio que le situara en el lugar de honor que le corresponde. María Jesús Viguera, catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense, uno de los máximos exponentes del arabismo en la actualidad, recorre, a través del uso de abundante bibliografía y documentación inédita, la trayectoria biográfica y profesional del padre del arabismo español, y analiza la trascendencia de su obra en el contexto de los estudios arabistas en la España y la Europa del momento, su relación con los principales sabios de su época, su magisterio y su fecunda labor de siembra, que daría como fruto discípulos tan brillantes como Julián Ribera. Como aportación imprescindible para el lector investigador, el estudio termina con la bibliografía exhaustiva de este admirable investigador.

Sumario

Al-ándalus prioritario. el positivismo de Francisco Codera

I. Los "almorávides en España", por F. Codera IX
II. El libro y su marco historiográfico: Al-Andalus y España XIX
III. Francisco Codera y Zaidín (1836-1917): Vida, estudios, progenie XXXVII
IV. Ámbitos profesionales: magisterio y relaciones LV
V. Empresas y obras científicas LXXVII
VI. Nota a esta edición de Decadencia y desaparición de los Almorávides en España CXI

Bibliografía de Francisco Codera CXIX

Decadencia y desaparición de los almorávides en España

Introducción 3
Cómputo árabe 11
Reinado de Yúsuf 17
Reinado de Alí 19
Reinado de Texufín 29
Rebelión de los españoles 31
Reinado de Mohamed Abensaad, Abenmerdanix, o el Rey Lobo 63
Reyezuelos o rebeldes de este período poco conocidos 81
Las Baleares bajo los almorávides 87
Juicio acerca de la dominación de los almorávides en España 97
Ilustraciones 111
Fechas para la historia de este período 187

Índice onomástico, toponímico y general 197



Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España
Antonio Cánovas del Castillo
Estudio preliminar de Demetrio Castro
Año de publicación: 2004
De la edición original de 1869
ISBN: 978-84-933398-4-5
Páginas: XCII + 262
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Político, fundador del Partido Liberal Conservador, y uno de los principales artífices de la Restauración, Cánovas del Castillo (1828-1897) fue además periodista, bibliófilo, coleccionista, erudito e historiador. Interesado por la historia política de los Austrias, su primacía política hizo de él el "jefe" de la escuela historiográfica conservadora y el personaje con mayor poder en el mundo académico de la Restauración. Como historiador es autor, fundamentalmente, de tres grandes obras que vertebran los ejes de su pensamiento historiográfico: la *Historia de la decadencia de España desde Felipe III hasta Carlos II* (1854), el *Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España* (1869), y los *Estudios del reinado de Felipe IV* (1888). En los años 90 patrocinó la publicación de una *Historia General de España* escrita por individuos de número de la RAH, ambicioso proyecto que quedó incompleto.

El *Bosquejo histórico* es obra de un Cánovas maduro, en la que presenta el estudio de cada etapa conjugando la personalidad y actuación de cada monarca con los hechos que encuentra más sobresalientes en cada reinado, no sólo desde el punto de vista político, sino atendiendo también a los aspectos sociales, culturales o militares.

El interés por el Cánovas político ha dejado un rastro de miles de páginas de estudios y análisis sobre su figura. Faltaba sin embargo un trabajo serio sobre el Cánovas historiador, eclipsado por la brillantez del político. Demetrio Castro, catedrático de Hª del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Pública de Navarra, analiza en sus páginas la labor historiográfica de Cánovas, centrada en el siglo XVII, el de la decadencia del Imperio español. Castro sintetiza hábilmente el pensamiento histórico del autor, analiza su papel como impulsor de una historia oficial, y finaliza su estudio, escrito con una pluma brillante nada frecuente, con la recogida exhaustiva de su bibliografía histórica.

Sumario

Cánovas del Castillo. Historia y política hermanadas

Políticos pluma en mano. Semblanza de una o dos generaciones IX

El desarrollo de una carrera de político y hombre de letras XIII

Periodista literario y político XVII

Novelista histórico: La Campana de Huesca XXVI

Historiador: Historia de la decadencia de España XXXIII

Profesional de la política y académico de la Historia XXXIX

Otra historia de la decadencia: Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España LI

La actividad historiográfica de Cánovas en su madurez LXII

Nuestra edición LXXVII

Bibliografía citada LXXX

Antonio Cánovas del Castillo. Obra Histórica LXXXVII

Bosquejo histórico de la casa de Austria en España 3

Índice onomástico y general 255



Historia de Numancia
Adolf Schulten
Estudio preliminar de Fernando Wulff
Año de publicación: 2004
De la edición original de 1945
ISBN: 978-84-933398-3-8
Páginas: CCLVI + 205 + mapas
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Adolf Schulten (1870-1960) fue uno de los principales hispanistas especializados en la historia antigua española. Excavador de Numancia entre 1905 y 1912, entre sus contribuciones más destacadas podemos mencionar la elaboración de la monumental serie de las *Fontes Hispaniae Antiquae*, su *Hispania (geografía, etnología, historia)* (1920), o *Tartessos. Contribución a la Historia antigua de Occidente* (1924) donde desarrolló su teoría sobre la localización de la mítica ciudad. Su concepción idealista y nacionalista de la historia suscitó fuertes discrepancias entre los investigadores españoles, pero dejó una huella importante entre los historiadores y arqueólogos del segundo tercio del siglo XX.

La *Historia de Numancia*, sumario de los cuatro volúmenes que Schulten editó entre 1914-1931 sobre sus excavaciones numantinas, supone la síntesis de madurez de una de sus grandes pasiones. En ella se contempla el asedio y caída de Numancia, integrada en su visión histórica de las guerras celtibéricas, como un acontecimiento más de la lucha por la libertad y un precedente del espíritu de independencia del español contemporáneo, ideas que harían fortuna y que pasarían en buena medida a la interpretación que sobre la historia antigua española hicieron algunos de los historiadores españoles del primer franquismo.

Fernando Wulff, catedrático de Historia Antigua en la Universidad de Málaga, reconstruye en su estudio preliminar (una verdadera monografía de más de 250 págs.) la trayectoria y obra de un historiador hoy olvidado pero que sin duda fue muy influyente en nuestro país. Cimentado sobre una exhaustiva bibliografía, Wulff analiza el contexto historiográfico español y alemán en el que se desenvolvió Adolf Schulten, en un amplio recorrido por las ideas que han movido la historiografía de ambas naciones.

Sumario

Adolf Schulten. Historia antigua, arqueologíay racismo en medio siglo de historia europea

Introducción: tiempos e historiografías IX
Schulten antes de España XXXIV
Numancia XLIII
Entre dos guerras mundiales CXVIII
El Tartessos de Schulten CXLVIII
Otras obras, Las Fontes Hispaniae Antiquae. Masada CLXXXIV
Schulten tras la Guerra Civil. Glorias y olvidos CXCIV
Y un epílogo CCXI
Nota sobre la presente edición CCXVII
Bibliografía citada CCXIX

Bibliografía de Adolf Schulten CCXLIII

Historia de Numancia

Prólogo 5
Introducción 7
Capítulo I. Importancia de las guerras hispánicas 9
Capítulo II. Numancia prerromana 15
Capítulo III. El teatro de la guerra y los contendientes 27
Capítulo IV. La primeras luchas 37
Capítulo V. La segunda guerra celtibérica 43
Capítulo VI. La guerra numantina hasta Escipión 75
Capítulo VII. El cerco de Numancia por Escipión 95
Capítulo VIII. El fin de Numancia 145
Capítulo IX. Numancia y los numantinos 155
Capítulo X. La Numancia romana 167
Capítulo XI. Numancia en la Edad Media y en la Edad Moderna 175
Capítulo XII. El paisaje numantino 181

Índice onomástico, de figuras, láminas, mapas, planos y general 193



De Caliclés a Trajano
Santiago Montero Díaz
Estudio preliminar de Antonio Duplá
Año de publicación: 2004
De la edición original de 1948
ISBN: 978-84-933398-7-6
Páginas: XC+ 161
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 30 euros

Especialista en historia del mundo antiguo, historia de las ideas y de la historiografía, Santiago Montero Díaz (1911-1985) es considerado como uno de los catedráticos que consolidaron los estudios sobre la Antigüedad en el primer franquismo. Autor de síntesis y libros docentes, publicó además monografías sobre el mundo antiguo y medieval como *Las ideas político-sociales de Guillermo de Ockham* (1300-1349) (1949), o unos *Estudios de historia antigua y medieval* (1988). Comunista en su juventud, jonsista convencido desde 1934, mantuvo siempre una posición muy personal, y en los años sesenta evolucionaría hacia posiciones antifranquistas, hasta ser expulsado de la Universidad con Tierno Galván y otros catedráticos en 1965.

De Caliclés a Trajano, recopilación de artículos publicados entre 1935 y 1946, abarca un amplio marco cronológico (desde la época arcaica hasta el siglo II después de Cristo) que no impide una homogeneidad en torno a dos temas dominantes: el estado mundial y el poder personal. La obra, singular por el tratamiento de una temática universal nada habitual en la historiografía española del momento, responde a una concepción totalitaria del Estado y a una perspectiva universal e imperial y constituye una significativa aportación a una interpretación de la historia antigua de Europa desde estos postulados.

Antonio Duplá, catedrático del departamento de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco, se enfrenta en el estudio preliminar a la vida y obra de un personaje tan extraordinario como complejo; analiza cada una de las facetas vitales del historiador y su igualmente compleja y variada obra en el contexto de la historiografía de su tiempo; su filosofía de la historia, su metodología y en especial la historia antigua en el contexto de su época: su utilización por el nazismo y el fascismo y la propia visión que Montero tenía del mundo antiguo, cuyo mejor ejemplo se encuentra entre las páginas de *De Caliclés a Trajano*.

Sumario

Santiago Montero Díaz. Un itinerario historiográfico singular

Introducción IX
1. Bibliografía de S. Montero X
1.1. Bibliografía académica X
1.2. Bibliografía política XV
1.3. Recapitulación XXVI
2. Su obra en la historiografía de su tiempo XXVII
2.1. La Filosofía de la Historia XXVII
2.2. La Metodología histórica XXXV
2.3. La Historia de la Antigüedad en el contexto historiográfico de la época XXXVII
2.4. Una visión general de su aportación historiográfica en el contexto español LIII
3. De Caliclés a Trajano (1948) LIX
3.1. Una presentación LIX
3.2. Alcance, influencia y envejecimiento de la obra LXXII
4.- Nuestra edición LXXVI
Bibliografía citada LXXVII

Bibliografía de Santiago Montero Díaz LXXXV

De Caliclés a Trajano.
Estudios sobre historia política del mundo antiguo

El individualismo político en el pensamiento griego 5
Filipo V y el sueño del Imperio 25
Estoicismo e historiografía 59
Historia y política en la Praetexta Octavia 81
Moderato de Gades en la crisis del pensamiento antiguo 97
Semblanza de Trajano 111

Glosario de personajes históricos antiguos 129

Índice onomástico y general 149



Arqueología española
José Ramón Mélida
Estudio preliminar de Margarita Díaz-Andreu
Año de publicación: 2004
De la edición original de 1929
ISBN: 978-84-933398-5-2
Páginas: CXCIX + 319 + láminas
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Reconocido como uno de los maestros de la arqueología española del siglo XX, José Ramón Mélida (1856-1933) representa la transición entre el erudito-arqueólogo decimonónico y el historiador profesional. Académico de las Bellas Artes y de la Historia, su carrera se desarrolló entre el Museo Arqueológico Nacional (que dirigió entre 1916 y 1930) y la Universidad Central, tras su acceso a la cátedra de Arqueología en 1911. Como arqueólogo dirigió las excavaciones de Numancia y Mérida. Colaborador asiduo en las principales revistas de su época, entre sus obras destacan *Historia del Arte Griego* (1897), *Monumentos romanos de España* (1925), o *Arqueología clásica* (1933).

Con *Arqueología española* Mélida ponía el broche final a una trayectoria de casi cincuenta años dedicada a la investigación arqueológica española y llenaba un vacío en la falta de manuales que superaran los clásicos trabajos de Hübner. Dividido en cuatro grandes partes que abarcan desde la prehistoria hasta el final de la antigüedad, la obra se constituyó en el manual universitario por excelencia de la primera mitad del siglo XX.

José Ramón Mélida ha sido durante mucho tiempo uno de los autores españoles más citados en publicaciones sobre arqueología española, pero quizás también uno de los menos conocidos. De ahí que el exhaustivo estudio preliminar que Margarita Díaz-Andreu dedica a este personaje sea tan necesario como justo. Mélida necesitaba de una monografía seria y rigurosa como la que aquí presentamos, basada en una abundantísima bibliografía y documentación inédita procedente de los más variados archivos. Díaz-Andreu, profesora del departamento de Arqueología de la Universidad de Durham, repasa la trayectoria de Mélida, y con él la de la profesión del arqueólogo y el universitario en la España de entre siglos. El broche final lo pone la recopilación sin precedentes de la amplísima bibliografía del autor, que se presenta como un instrumento imprescindible para el lector investigador.

Sumario

Mélida: Génesis, pensamiento y obra de un maestro

Agradecimientos IX

Siglas XI

I. Frente a Mélida XIII

II. Un Mélida llamado Pepito XIX

III. El contexto institucional (I): éxitos y fracasos de su ascenso profesional XXVII

IV. El contexto institucional (II): En la cúspide del poder: la RAH, el MAN, la Universidad LIX

V. Teoría y práctica en el pensamiento y obra de Mélida CIX

VI. La *Arqueología española* y su impacto CXLI

VII. Nota a la edición CLIII

Bibliografía de J. R. Mélida CLXXI

Arqueología española

Primera parte. Antigüedades prehistóricas 3

Segunda parte. Antigüedades protohistóricas 81

Tercera parte. Antigüedades romanas 186

Cuarta parte. Antigüedades romano-cristianas 277

Bibliografía 289

Láminas 321

Índice onomástico, de instituciones, exposiciones y congresos, de revistas y general 301



Obra histórica
Juan Valera
Estudio preliminar de Leonardo Romero Tobar
Año de publicación: 2004
Recopilación de artículos de la obra histórica de Valera
ISBN: 978-84-933398-1-4
Páginas: LXXXVI+ 847
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 50 euros

Escritor, político y diplomático, Juan Valera (1824-1905) es autor de una prolífica producción de carácter literario y erudito. Cultivó con éxito distintos géneros, aunque destacará por la originalidad de sus novelas como *Pepita Jiménez* (1873) o *Juanita la Larga* (1895), por las que hoy es más recordado, en las que dio muestras de un estilo limpio y renovador. Profundamente interesado por la Historia de España, con frecuencia presente en el trasfondo de muchos de sus escritos, su importancia como literato y animador cultural, su polifacética personalidad, han oscurecido hasta ahora el papel que jugó en el mundo de la Historia.

Y sin embargo Valera, movido por su inquietud cultural, quiso ser también historiador, lo fue al modo como tal oficio era entendido en su tiempo, y proyectó ambiciosos planes de construcción historiográfica. Este volumen pretende ofrecer la totalidad de su obra histórica, desde la continuación de la *Historia general de España* de Modesto Lafuente, su aportación historiográfica más importante y que presentamos por primera vez en edición crítica, hasta el conjunto de sus trabajos de tema histórico, de muy variada temática, que proponemos cronológicamente ordenados.

Leonardo Romero Tobar, catedrático de Historia de la Literatura en la Universidad de Zaragoza, máximo especialista actual en la figura de este ilustre escritor, desentraña su interés por la Historia, analiza la concepción que Valera tenía de la misma y, por primera vez, logra identificar las partes debidas a su pluma en la continuación de la citada *Historia general de España*, firmada por el propio Valera junto a sus contemporáneos Antonio Pirala y Andrés Borrego. Valera se une así al elenco de nuestros más ilustres historiadores, entrando con ello a formar parte de nuestra colección «Grandes Obras».

Sumario

JUAN VALERA, HISTORIADOR

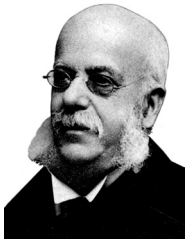
El perfil póstumo de un prócer XII
Valera, un escritor de la segunda mitad del XIX XVI
El diplomático y el político: una biografía XXIII
Valera historiador XXXIV
Cómo concibe Valera la Historia XXXVII
Historia de acontecimientos e ideología del autor XL
El trabajo del historiador XLV
La continuación de la *Historia* de Modesto Lafuente LI
Qué partes de la *Historia General* de Lafuente escribió Valera LVII
La aportación de Valera a la *Historia General* LXI
Trabajos periodísticos de tema histórico LXVI
Nota a la edición LXXV
Bibliografía citada LXXVII

BIBLIOGRAFÍA DE JUAN VALERA LXXXIII

OBRA HISTÓRICA

I. Continuación de la *Historia General de España* de Modesto Lafuente 5
II. Artículos de tema histórico 525

Índice onomástico, de títulos y general 813



Vindicación del general Maroto y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara
Antonio Pirala y Criado
Estudio preliminar de Pedro Rújula
Año de publicación: 2005
De la edición original de 1846
ISBN: 978-84-933398-8-3
Páginas: CXXXIII + 322
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Escritor, periodista e historiador de los hechos políticos y militares de la España contemporánea, Antonio Pirala (1824-1903) es uno de los personajes clave en la historiografía española del siglo XIX. Considerado el padre de la historiografía liberal sobre las guerras carlistas, fue uno de los primeros historiadores que apostaron de forma profesional por la historia contemporánea. Abandonó pronto su temprana vocación literaria por la narración histórica, con obras como la *Historia de la guerra civil y de los partidos Liberal y Carlista* (1853-1856), o *Historia Contemporánea. Anales desde 1843 hasta la conclusión de la actual guerra civil* (1875-1879), entre otras, obras todavía hoy útiles para los especialistas. Fue además activo periodista, y colaboró en las principales cabeceras de su época.

Escrita en plena juventud (1846), la *Vindicación* marca el inicio de la producción histórica de Pirala sobre las guerras carlistas, en las que se convertirá en el máximo e indiscutible especialista. La obra, que narra con pulso sostenido la trayectoria del general Maroto en medio de un detallado análisis de la vida política del bando carlista, muestra ya algunos de los rasgos que caracterizarán su extensa producción historiográfica: su vocación por la historia contemporánea y la justificación documental de sus afirmaciones con documentos habitualmente inéditos y de difícil acceso. De ellos haría acopio hasta constituir un fabuloso archivo depositado hoy en la Real Academia de la Historia.

En el estudio preliminar, Pedro Rújula, profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, da luz sobre algunas de las etapas más oscuras de la vida de Pirala gracias a la consulta de fuentes hasta hoy olvidadas en numerosos archivos y bibliotecas, y recorre su trayectoria vital y profesional, mostrando su metodología y sus modelos de referencia, y deteniéndose en el análisis de sus principales obras. Finaliza su trabajo con la recogida exhaustiva de la totalidad de las publicaciones del autor.

Sumario

Antonio Pirala y la historia contemporánea

El territorio del escritor XIII

Años de transición XLI

Un historiador en tierra de nadie: el regreso a la Historia contemporánea LV

El reconocimiento LXXIII

Pirala y la Historia: el desarrollo de una metodología LXXXVII

Historia Contemporánea: la Historia y los cimientos del Estado liberal XCI

La *Vindicación del general Maroto* CIX

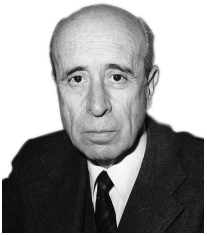
Nuestra edición CXXVIII

Bibliografía sobre Antonio Pirala CXXXI

Vindicación del general Maroto y manifiesto razonado de las causas del Convenio de Vergara, de los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron 3

Bibliografía de Antonio Pirala 291

Índice onomástico, toponímico y general 301



Teoría del saber histórico
José Antonio Maravall
Estudio preliminar de Francisco Javier Caspistegui e Ignacio Izuzquiza
Año de publicación: 2007
De la edición original de 1958
ISBN: 978-84-933398-6-9
Páginas: CLXXVII + 244
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Aunque fue persona de amplios intereses intelectuales, José Antonio Maravall (1911-1986) destacó ante todo como historiador. Muy influido por la persona y la obra de Ortega y Gasset, su estancia en París (1949-1954) le puso en contacto con el efervescente panorama historiográfico europeo, cuyo centro se hallaba en Francia. Esto reorientó sus perspectivas, y fue dotando de contenido social y horizontes culturales a su inicial cultivo de la historia de las ideas, acabando por realizar una "historia social de las mentalidades" con afanes de historia comparada. Fue uno de los historiadores más influyentes en la España de la década de los sesenta y setenta. Su producción histórica es muy extensa, y llena de títulos sobresalientes como *El concepto de España en la Edad Media* (1954), *El mundo social de "La Celestina"* (1964), *Estado moderno y mentalidad social* (1972), o *La cultura del Barroco* (1975). Reunió mucha de su obra dispersa en los tres vols. de *Estudios de Historia del Pensamiento Español*. Fue además, ensayista y poeta, y escribió en revistas y periódicos como la *Revista de Occidente*, o *Cuadernos Hispanoamericanos*, que dirigió entre 1964 y 1986.

Los trabajos de Albert Einstein y otros científicos, abrieron nuevos horizontes, hasta entonces insospechados, y produjeron una verdadera revolución cultural. Maravall quiso asomarse a este campo, en apariencia ajeno, para preguntarse sobre las claves que esta nueva percepción de lo real suponían para el historiador y su trabajo. La *Teoría* pretende pues acercarse a los retos culturales de esta revolución científica, abordando los problemas epistemológicos y metodológicos del momento, con la preocupación por la introducción de conceptos y categorías tomadas de las ciencias sociales, y la apertura a nuevos campos de investigación. Pionera en su terreno, la obra gozó de gran respeto y mucha influencia. El profesor Caspistegui aborda la trayectoria biográfica y profesional de Maravall en la historiografía de su época, y el profesor Izuzquiza desvela la estructura conceptual de la obra, destacando los elementos esenciales de su entramado argumental y sus tesis fundamentales. La presente edición ofrece además una recogida exhaustiva de la bibliografía de Maravall, que pretende contribuir al conocimiento de su extraordinario legado historiográfico.

Sumario

La Teoría del saber histórico en la historiografía de su tiempo
por Francisco Javier Caspistegui

I. Introducción XIII
II. De Játiva a París XVII
III. El contexto historiográfico y el impacto de Francia XXV
IV. Las influencias intelectuales en la Teoría del saber histórico .. LIX
VI. José Antonio Maravall tras 1958 LXXXV

La estructura conceptual de la Teoría del saber histórico
por Ignacio Izuzquiza

I. Introducción CXIV
II. La decisiva influencia del pensamiento de Ortega y Gasset CXV
III. Un método relacional para la investigación histórica CXXXIII
IV. El sentido de la historia: posibilidad y libertad CLVIII
Nota a la edición CLXXV

Teoría del saber histórico

Prólogo a la tercera edición 3
Introducción 5
Parte primera 25
I. La situación actual de la ciencia y la ciencia de la Historia.. 27
II. La noción de hecho histórico 49
III. El método de observación y la construcción científica ... 69
IV. Ley, causa y estructura en el campo de la Historia 95
Parte segunda 139
V. La Historia en su relación con el presente 141
VI. Teoría del crecimiento histórico 167
VII. La Historia como liberación 193

Bibliografía de José Antonio Maravall 213

Índice onomástico y general 235



Historia del levantamiento, guerra y revolución de España
Conde de Toreno
Estudio preliminar de Richard Hocquellet
Año de publicación: 2008
De la edición original de 1835-1837
ISBN: 978-84-935290-5-5
Páginas: CXLII + 1382
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 60 euros
35 euros en ed. rústica

José María Queipo de Llano, séptimo conde de Toreno (1786-1843), es junto con otros nombres como Alcalá Galiano, el marqués de Pidal o el marqués de Miraflores, un buen ejemplo de la historiografía liberal moderada de la época isabelina. Activo diputado liberal en las Cortes de Cádiz, comenzó desde entonces una trayectoria en la que alternó la política con la reflexión historiográfica y el exilio con el protagonismo en la revolución liberal española. En 1820 se inició como historiador con un primer librito, *Noticia de los principales sucesos ocurridos en el gobierno de España* (publicado también por Urgoiti Editores) escrito para reivindicar la legitimidad y la trascendencia de la labor de las Cortes gaditanas, y que puede considerarse como un antecedente de su gran Historia.

Brillante parlamentario, político importante en los albores de nuestro régimen parlamentario (fue ministro de Hacienda en 1834-1835, y presidente del Consejo de Ministros en 1835), hoy es recordado fundamentalmente por su magna *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, obra por antonomasia de la historiografía liberal decimonónica sobre la gesta de los españoles durante la guerra de la Independencia.

Escrita entre 1827 y 1836, cuando todavía muchos de los testigos seguían con vida y se tenía recuerdo social de lo ocurrido, la *Historia* acabó por convertirse en un lugar de la memoria colectiva, una fuente de información y un referente de hacer historiográfico, tal y como plantea Richard Hocquellet en su sugerente estudio preliminar. Redactada como reacción a lo que franceses e ingleses venían escribiendo sobre la guerra de la Independencia, la obra concede el protagonismo al pueblo español, dando voz a cada uno de los héroes de aquella gesta y recorriendo minuciosamente cada rincón de la península para que nada ni nadie quedara en el olvido.

Obra a la que acompañó la fama desde el mismo momento de su publicación, la presentamos por primera vez en una rigurosa edición crítica, con nuevos apéndices e índices, que asume y completa la labor de todas las precedentes.

Sumario

Relato, representación e Historia

Introducción: Una trayectoria singular en el corazón pero distanciada de los acontecimientos XI

.....

I. José Maria Queipo de Llano, VII conde de Toreno. Fortuna, talento, idas y venidas XV

1. Un heredero de la alta aristocracia XV

2. El encuentro con los acontecimientos XIX

3. La elección y los medios del exilio XXIX

4. La controversia sobre el hombre de estado, la celebración del historiador XXXIV

II. La fabricación de la *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España* XXXIX

1. Un proyecto realizado en el exilio XL

2. Una realidad para el pasado y los ausentes XLVIII

3. ¿Un deseo de imparcialidad? LII

4. La invención de la "verdad" LXVI

5. Una historia empática al borde del positivismo LXXI

III. La Historia en su época LXXVII

1. Una historia total entre las historias fragmentarias LXXVII

1. 1. El acontecimiento en su globalidad LXXVII

1. 2. Un pensamiento manifiesto LXXXII

2. La historia de un liberal que se dirige a todos los españoles . LXXXIX

3. La Historia dentro de las historias CIII

IV. La *Historia* de Toreno, monumento a la Guerra de Independencia CXV

1. Consenso y selección: la Historia después y allende Toreno . CXV

2. Mitos para una paradoja: reflexionar sobre la guerra de la Independencia CXXII

3. Toreno, un lugar de memoria de la guerra de la Independencia CXXVIII

4. Conclusión: Nuevos ejes para nuevas historias CXXXII

Nuestra edición CXXXIX

Historia del levantamiento, guerra y revolución de España 3

Apéndice documental, pesos y medidas y terminología militar 1187

Índice onomástico, toponímico y general 1321



Historia de la civilización ibérica
Joaquim Pedro de Oliveira Martins
Estudio preliminar de Sérgio Campos
Año de publicación: 2009
De la edición original de 1879
ISBN: 978-84-937462-0-9
Páginas: XCIII + 245
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros
20 euros en ed. rústica

Historiador, economista, antropólogo, crítico social y político, Joaquim Pedro de Oliveira Martins (Lisboa, 1845-1894) tuvo una considerable influencia entre los intelectuales y políticos portugueses de la segunda mitad del siglo XIX. Dotado de una curiosidad científica sin límites, entre 1879 y 1885 publicó una *Biblioteca de las Ciencias Sociales* que, abarcando un amplio espectro de disciplinas (historia, antropología, religión, economía, etc.), constituyó un muy ambicioso proyecto de divulgación de la cultura y ciencia del momento. A partir de 1885 su interés se centró en la prensa y en la edad de oro de la historia portuguesa (siglos XV y XVI). Así publicó su *Portugal nos Mares* (1889) o *Camões, Os Lusíadas e a Renascença em Portugal* (1891). Miembro destacado de la llamada "generación del 70" junto a figuras como Antero de Quental o Eça de Queiroz, mantuvo además una estrecha relación con intelectuales españoles como Juan Valera, Cánovas del Castillo, Menéndez Pelayo o Pérez Galdós.

Su *História da civilização ibérica* (1879), escrita como reacción al desprecio hacia los pueblos ibéricos y a la leyenda negra hispánica, muestra su confianza en un futuro resurgimiento de las naciones peninsulares. En ella su autor, superando la mera historia política, quiso presentar el estudio global de España y Portugal a través del análisis de sus instituciones, clases sociales y grandes protagonistas, dentro de una común unidad espiritual y cultural de ambos pueblos hermanos. La obra, escrita en tiempos de sentida decadencia, presentaba la grandeza del común pasado como un canto de esperanza para el futuro. Tuvo mucha influencia, y supuso un revulsivo entre los intelectuales de ambos lados de la frontera. De ella escribió Unamuno: «debería ser un breviario de todo español y de todo portugués culto».

Sérgio Campos Matos, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Lisboa, nos presenta en su estudio preliminar a este personaje, hoy demasiado desconocido en nuestro país, deteniéndose especialmente en su relación con España y en la considerable influencia de la obra, que hoy presentamos en rigurosa edición crítica.

Sumario

Una perspectiva peninsular y transnacional sobre España y Portugal

I. Oliveira Martins en su tiempo XIII
II. Oliveira Martins y España XXI
III. La *História da Civilização Ibérica* en las culturas históricas peninsulares XXXI
IV. Recepción de la obra XLIX
V. Ediciones en la península ibérica y en el mundo LXVII
VI. Para una arqueología de las traducciones LXXIII
VII. Fuentes y Bibliografía seleccionada LXXIX
Nuestra edición LXXXIII

Historia de la civilización ibérica

Introducción 3
La constitución de la sociedad 27
Disolución de la España antigua 49
Formación de la nacionalidad 97
El imperio de España 145
Las ruinas 201
Bibliografía 225

Bibliografía de Joaquim Pedro de Oliveira Martins 231

Índice onomástico y general 239



Los judíos de España. Estudios históricos, políticos y literarios
José Amador de los Ríos
Estudio preliminar de Nitai Shinan
Año de publicación: 2013
De la edición original: 1848
ISBN: 978-84-937462-9-2
Páginas: CLXVIII + 485
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 40 euros

Arqueólogo, poeta mediano, dramaturgo temprano, y ante todo historiador, José Amador de los Ríos (1818-1878) es considerado uno de los más importantes representantes del saber histórico en la España liberal decimonónica. Su concepción histórica, donde la historia de los grandes personajes se complementa con el estudio de la literatura, el arte y las ideas, entendidas como una expresión del progreso nacional y de la civilización, se plasmaría en 1848 en sus *Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España*, obra que le consagraría como historiador y que se convirtió en un verdadero punto de referencia para los historiadores de su época. Pionero en el campo de la arqueología, en 1859 fue uno de los encargados de excavar el yacimiento de Guarrazar. Su interés por la literatura le llevó a publicar una importante *Historia crítica de la Literatura Española* (1861-1865), pero sin duda sería su reivindicación del estudio de la influencia de los judíos en nuestro país lo que le haría pasar a la historia, con una *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal* (1875-1876) con la que culminaría su trabajo pionero de 1848.

Amador de los Ríos, interesado desde muy joven en la presencia judía en nuestro país, un tema hasta entonces prácticamente virgen, dio un aldabonazo en 1848 con los presentes *Estudios*, desde entonces no reeditados. La obra presenta las imperfecciones propias de toda investigación pionera, pero tiene también la fuerza intelectual y expositiva de quien debe abrirse camino por una senda aún inexplorada. Aunque los afanes científicos le llevaron luego a otros temas, nunca abandonó el interés por los judíos. En 1875 volvería sobre ello en los tres volúmenes de su *Historia*, obra más informada pero para muchos menos intuitiva y vibrante que la que ahora se presenta.

Nitai Shinan se doctoró en 2007 en historia judía en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Miembro de la Sociedad de Estudios Sefardíes y de la Asociación Israelí de Historia, ha publicado diversos artículos sobre el tema judío en la historiografía española del siglo XIX, y el libro *Víctimas o verdugos: la historia de los judíos de España en la historiografía moderna y contemporánea (1759-1898)* (2011).

Sumario

Ingratitud y fanatismo; razón de estado y deber cultural.
José Amador de los Ríos y la elaboración del discurso moderado sobre el pasado judío de España

1. Antecedentes: la ilustración y la historia de los judíos XV
2. De verdugos a víctimas. El primer liberalismo y la reevaluación de la historia de los judíos en España XXXVII
3. José Amador de los Ríos: vida y obra LVII
4. *Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España*: motivaciones, ausencias y contenidos LXXXIII
5. La recepción de la obra CIX
6. Los *Estudios* y la *Historia*: ¿continuación o cambio? CXXXIX

Bibliografía citada CLIII

Los judíos de España.
Estudios históricos, políticos y literarios

Introducción 7
I. Ensayo primero. Reseña histórico-política 19
II. Ensayo segundo. Escritores rabínico-españoles 155
III. Ensayo tercero. Escritores judíos posteriores a su expulsión de España 315

José Amador de los Ríos. Bibliografía 443

Índice onomástico y general 461



El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad
Hugo Obermaier
Estudio preliminar de Carlos Cañete y Francisco Pelayo
Año de publicación: 2014
De la edición original: 1932
ISBN: 978-84-940991-1-3
Páginas: CLXXII + 280
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 30 euros

Nacido en Alemania, y formado junto a lo más granado de la prehistoria y la paleontología de la época (E. Cartailhac, H. Breuil, M. Boule y tantos otros), Hugo Obermaier (1877-1946) es considerado, junto a Bosch Gimpera, el fundador de la moderna prehistoria y de la arqueología profesional española. En 1908 comenzó su vinculación con España, formando parte del equipo que hizo del yacimiento de la Cueva del Castillo (Santander) uno de los más importantes del paleolítico europeo durante décadas. Posteriormente trabajó en la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y, desde 1922, en la cátedra de Historia primitiva del Hombre de la Universidad de Madrid, donde formó a toda una pléyade de discípulos, entre los que se encontraban A. García y Bellido, M. Almagro Basch o J. Martínez Santa-Olalla. Publicó decenas de trabajos científicos, sobre prehistoria, geología, glaciología o paleontología, en las más importantes revistas de la época, y en nuestro país dio a la luz sus monografías más relevantes, entre las que brillaron *El hombre fósil* (1916, 2ª ed. ampliada, 1925), y el que hoy rescatamos. Fundó y dirigió además la revista *Investigación y Progreso* (1927-1936) que situó a la altura de la mejor ciencia europea del momento.

Cuando Obermaier publicó el presente libro, se encontraba en la cima de su carrera, que acumulaba ya más de veinticinco años de excavaciones y docencia. Con él quiso poner al día el estado de la cuestión de una ciencia que avanzaba, siquiera atropelladamente, entre teorías y descubrimientos, desde los primeros balbuceos de la disciplina hasta su presente, entre el hombre terciario (que tantos litros de tinta derramó) y la edad del Hierro. Ortega y Gasset acogió el proyecto en su colección de la *Revista de Occidente*, y desde entonces el libro se convirtió en un referente que llegó, con sucesivas revisiones y ampliaciones, hasta los años sesenta.

Carlos Cañete (CSIC) trabaja sobre la historia de las representaciones antropológicas de las culturas africanas y mediterráneas, la historia intelectual de las teorías sobre el origen de la humanidad, el discurso orientalista y la teoría postcolonial. Francisco Pelayo (CSIC) investiga sobre la Historia de la Paleontología Humana, la recepción y difusión del darwinismo y evolucionismo en España y la Historia de las interacciones entre Ciencia y Religión.

Sumario

Entre culturas y guerras: Hugo Obermaier y la consolidación de la Prehistoria en España

Biografía de Hugo Obermaier XV
La evolución humana: eolitos, "hombre terciario" y paleoantropología XXXIX
La polémica evolucionista y la reacción del cristianismo CIII
Las Áfricas de Obermaier CXV
Obermaier y los círculos culturales CXXXVII

El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad

A. El hombre fósil 7
I. El problema del hombre terciario 11
II. El hombre de la era glaciar. Hombre paleolítico 15
1. El mundo en torno al hombre de la era glaciar 15
2. El hombre del paleolítico en Europa 33
3. El hombre de fines del cuaternario en Europa 58
4. El hombre paleolítico fuera de Europa 99
B. El hombre del neolítico y de las edades de los metales 123
1. La naturaleza y la economía 127
2. El período neolítico 141
3. La época del bronce en Europa 179
4. La edad del hierro en Europa 201

Láminas

Bibliografía completa de Hugo Obermaier 237

Índices onomástico, toponímico y de materias 255



Un drama histórico incomparable. España 1808-1939
Antonio Ramos Oliveira
Estudio preliminar de Walther L. Bernecker
Año de publicación: 2017
De la edición original: 1952
ISBN: 978-84-940991-9-9
Páginas: CLXIII + 811
Encuadernación: tela con sobrecubiertas
Formato: 24 x 17 cm.
Precio: 35 euros

Periodista, teórico del socialismo e historiador, Ramos Oliveira (1907-1973) es uno de los principales historiadores españoles en el exilio. Analista de la actitud del PSOE durante los años 20 y 30, su obra representa un eslabón entre la historiografía de partido característica del siglo XIX y la de autores como Núñez de Arenas o Tuñón de Lara. Periodista activo durante los años 30 (fue corresponsal de *El Socialista* en Berlín) la guerra de 1936 le sorprendió en Londres, donde trabajó como agregado de prensa en la embajada publicando diversos alegatos en favor del gobierno de la República.
En 1950 se exilió en México, donde trabajó como traductor y publicó sus propias obras en FCE. Fue allí, en 1952 donde redactó su *Historia de España*, en tres tomos, cuya etapa contemporánea publicamos en el presente volumen. En 1952 ingresó como funcionario en la ONU, siendo enviado como alto representante de este organismo a diferentes misiones diplomáticas (Chipre, Yugoslavia). Entre sus principales obras. *La revolución española de octubre* (1935), *El capitalismo español al desnudo* (1935), *Historia social y política de Alemania* (1964) o *La unidad nacional y los nacionalismos españoles* (1970).

«Este libro pretende ser la historia de una época de España: históricamente hablando, el siglo XIX no finalizó en 1900; España está todavía luchando dolorosamente por salir de él», escribía el autor. En sus páginas, intenta dar respuesta a las causas profundas -estructurales, sociales, económicas-, que condujeron al país a la tragedia de la guerra civil. El prestigioso hispanista alemán Walther L. Bernecker nos descubre, en un espléndido y documentado estudio preliminar, la figura de un historiador y de una obra que fue ampliamente leída y pensada por la generación llamada a protagonizar la Transición de España a la democracia.

Walther L. Bernecker, catedrático emérito de Hª Contemporánea de la Universidad Erlangen-Nürnberg. Ha sido profesor en diferentes universidades (Augsburgo, Bielefeld, Chicago, Berna, Fribourg, México, Alcalá de Henares). Fue presidente de la Asociación Alemana de Profesores de Español y del Centro Bávaro para América Latina. Sus líneas de investigación son la Hª Contemporánea de España, América Latina y Europa Occidental.

Sumario

Antonio Ramos Oliveira y la historia socialista de España

Antonio Ramos Oliveira. Un historiador poco conocido XI
I. Biografía personal y profesional de Antonio Ramos Oliveira XVII
II. Desarrollo intelectual e ideológico. El socialismo y la segunda república XLVII
III. Opinión pública y guerra civil: Antonio Ramos Oliveira como agregado de prensa en Londres LXXV
IV. Antonio Ramos Oliveira y Alemania XCI
V. *Historia de España*: *opus magnum* de Antonio Ramos Oliveira..... CXVII
VI. Reflexión final CLIII

Un drama histórico incomparable: España 1808-1939

Introducción 5
Primera parte: El fin de la monarquía absoluta 19
Segunda parte: El estado de la Restauración 153
Tercera parte: La economía nacional 309
Cuarta parte: La segunda República y la guerra civil 443

Bibliografía completa de Antonio Ramos Oliveira 777

Índices onomástico y general 791

Colección Historiadores



Dante y el islam
Miguel Asín Palacios
Estudio preliminar de Miguel Cruz Hernández
Año de publicación: 2007
De la edición original de 1927
ISBN: 978-84-935290-1-7
Páginas: XCVI + 159
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 20 euros

«Dentro de nuestra escuela, Gayangos fue el terreno propicio; Codera, la raíz sustentadora; Ribera, el vigoroso tronco; Asín es la flor y el fruto», escribió el gran Emilio García Gómez. Con Miguel Asín Palacios (1871-1944), la gran escuela de arabistas españoles alcanzaba su madurez, y hoy es considerado el padre de la islamología en España. Su labor se centró en encontrar las relaciones mutuas que ligaron la cultura cristiana y la islámica y en exhumar textos apenas conocidos de pensadores hispano-árabes. Entre sus obras destacan *El islam cristianizado* (1931) donde estudió la relación entre el sufismo y el ascetismo cristiano hasta el siglo XVI, y muy especialmente *La escatología musulmana en la Divina Comedia* (1919), obra en la que demuestra los amplísimos antecedentes del pensamiento musulmán en la obra maestra de Dante. Maestro de toda una generación de arabistas (E. García Gómez, A. González Palencia...), su labor y su magisterio fueron esenciales para el desarrollo definitivo de los estudios árabes en España. Miguel Cruz Hernández, catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, autoridad mundial en los estudios sobre el pensamiento islámico, desentraña en su estudio preliminar las claves de la vida y obra de este gran sabio.

Varios siglos antes del nacimiento de Dante existía ya en el islam una leyenda en la cual se narraba el viaje de Mahoma a través de las mansiones de ultratumba. Con el transcurrir del tiempo los filósofos y poetas musulmanes tramaron sobre la urdimbre de tal leyenda un gran número de relatos en torno a este viaje. Asín Palacios, estudiando el conjunto de las diferentes redacciones de la leyenda islámica y cotejándolo con la *Divina Comedia*, puso de manifiesto una multitud de coincidencias y aun de identidades, tanto en la arquitectura general del infierno y del paraíso como en su estructura moral o en la descripción de las penas y los premios. Todo ello lo plasmó en *Dante y el islam*, que causó una auténtica conmoción entre los especialistas europeos.

Sumario

Dante y el islam de Miguel Asín Palacios.
La fundación de la islamología española

Introducción IX
I. La aparente sencilla vida de un sabio de labor inagotable XI
II. Aportación científica de Asín Palacios XXXVII
III. Asín, Dante y el Islam LV
IV. La obra escrita de Asín Palacios LXIX

Bibliografía
Bibliografía completa de Miguel Asín Palacios LXXIII
Bibliografía sobre Miguel Asín Palacios XCIII

Dante y el Islam

Advertencia 3
Introducción 7
I. La leyenda del viaje nocturno y ascensión de Mahoma cotejada con la *Divina Comedia* 11
II. La *Divina Comedia* cotejada con otras leyendas musulmanas de ultratumba 39
III. Elementos musulmanes en leyendas cristianas precursoras de la *Divina Comedia* 83
IV. Probabilidad de la transmisión de los modelos islámicos a la Europa cristiana en general y a Dante en particular 111
Bibliografía 139

Índice onomástico y general 147



Vida y literatura de Valle-Inclán
Melchor Fernández Almagro
Estudio preliminar de Cristina Viñes Millet
Año de publicación: 2007
De la edición original de 1966
ISBN: 978-84-935290-0-0
Páginas: LXX + 220
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 20 euros

Abogado, escritor, ensayista, crítico literario e historiador, Melchor Fernández Almagro (1893-1966) brilló con luz propia en el panorama intelectual español del segundo tercio del siglo XX. Interesado por nuestro proceso constitucional, las historias políticas del siglo XIX y XX, y la biografía de personajes culturales y políticos, publicó obras clásicas como *Origen del régimen constitucional en España* (1928), *Historia del reinado de Alfonso XIII* (1933), o una *Historia política de la España Contemporánea (1875-1902)* (1956). Maestro del género biográfico, debutó con su *Vida y obra de Ángel Ganivet* (1920), pero destaca especialmente su *Cánovas. Su vida y su política* (1951), que durante años se mantuvo como el referente máximo para los interesados en el político malagueño.

Conservador, maurista en su juventud, falangista en los años 30, en la posguerra ocupó cargos políticos de mediano relieve. Dentro del régimen se acercó a los planteamientos reformistas del grupo de *Escorial*, a cuya cabeza se hallaba Pedro Laín Entralgo. Su trayectoria y su obra son analizadas en un espléndido estudio preliminar por Cristina Viñes Millet, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, quien ha tenido acceso a su archivo particular.

En *Vida y literatura de Valle-Inclán* se unen las dotes y el distanciamiento del fino crítico que fue Fernández Almagro con la cercanía y el conocimiento directo de quien compartió con Valle-Inclán las tertulias de aquel Madrid poblado de inquietud intelectual de la segunda y tercera décadas del siglo. Vida y obra, inseparables en Valle-Inclán, se muestran con rigor y también con el calor de la amistad, mostrando la evolución humana, artística y estética del gran escritor de la generación del 98. En palabras de Alonso Zamora Vicente, «Melchor Fernández Almagro nos ha legado un libro excelente, de fácil lectura, de abrumador saber».

Sumario

Melchor Fernández Almagro. Aproximación a su vida y su obra

Apuntes biográficos VII

El escritor y el historiador XXVII

De Ganivet a Valle-Inclán XLV

Bibliografía de y sobre Melchor Fernández Almagro LXVII

Vida y literatura de Valle-Inclán

Introducción 3

I. Ramón José Simón 5

II. Ramón Valle, estudiante 9

III. Madrid, Méjico, Pontevedra 15

IV. El primer libro 23

V. Madrid, fin de siglo 31

VI. Los del 98: Los Modernistas 39

VII. A brazo partido 49

VIII. Bradomín y su corte de amor 55

IX. 1902 - 1905 71

X. Josefina Blanco 79

XI. Noches del nuevo café de Levante 85

XII. Las Comedias Bárbaras 95

XIII. Carlismo y literatura 103

XIV. Vida en el teatro 113

XV. Retorno a Galicia 125

XVI. La primera conflagración y su postguerra 135

XVII. Farsas y «esperpentos» 145

XVIII. «Eximio escritor y extravagante ciudadano» 159

XIX. Tirano Banderas 175

XX. Vejamen de la España isabelina 183

XXI. Desenlace 193

Índice onomástico y general 205



Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla, 1520 - 1521
Antonio Ferrer del Río
Estudio preliminar de Jesús Gascón Pérez
Año de publicación: 2007
De la edición original de 1850
ISBN: 978-84-933398-9-0
Páginas: LXXXII + 387
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 23 euros

Antonio Ferrer del Río (1814-1872) es uno de los más importantes representantes junto al conde de Toreno, Alcalá Galiano, o el marqués de Miraflores, de una cierta historiografía isabelina, filosófica de herencia ilustrada, no exenta de ingredientes románticos y referentes guizotianos, donde la estructura político-jurídica se convierte en el hilo conductor de la historia nacional. Entre sus obras destacan, junto a la que hoy editamos, el *Examen histórico-crítico del reinado de D. Pedro de Castilla* (1851) y la *Historia del reinado de Carlos III en España* (1856). Destacado traductor, tuvieron especial fortuna sus versiones de la *Historia del Consulado y del Imperio* de Adolphe Thiers y de la *Historia universal* de César Cantú, muy influyentes en nuestro país. Discípulo de Alberto Lista, cultivó también la literatura, fue autor de novelas hoy olvidadas, y activo periodista, colaborando asiduamente en las más importantes cabeceras de su época. Liberal progresista, en 1871 fue nombrado Director General de Instrucción Pública.

Dedicado inicialmente al periodismo y la literatura, en 1850 Ferrer del Río asombró como historiador con esta *Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla (1520-1521)*. En ella se culminaba la atención que hacia estas revueltas habían dispensado, ya desde los años de las cortes de Cádiz, autores como Martínez Marina o Martínez de la Rosa, constituyendo desde entonces uno de los *leitmotiv* de la historiografía liberal. El libro de Ferrer del Río cimentaría esta interpretación, considerando este levantamiento como el «último suspiro de la libertad» antes de la llegada del ominoso absolutismo de la casa de Austria. En la derrota de este movimiento se hallaría el origen de la «decadencia de España», otro de los grandes temas de la historiografía decimonónica, del que es destacado exponente el presente libro, recuperado para el lector del siglo XXI en una cuidada edición crítica.

Sumario

Antonio Ferrer del Río y las comunidades de Castilla en "el siglo de la Historia"

Introducción IX

Liberales y románticos. La práctica historiográfica en la España isabelina XIII

Las visiones liberales de la Edad Moderna española XXV

Antonio Ferrer del Río y el mundo erudito isabelino XXXV

La producción historiográfica de Antonio Ferrer del Río XLIII

La Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla, un estudio de las causas de la decadencia de España LI

Bibliografía de y sobre Antonio Ferrer del Río LXV

Historia del levantamiento de las comunidades de Castilla

Introducción 5

Capítulo I. Regencia del Cardenal Jiménez Cisneros 25

Capítulo II. España bajo la dominación flamenca 41

Capítulo III. Conmoción general en Castilla 63

Capítulo IV. La Santa Junta 91

Capítulo V. La nobleza contra las comunidades 111

Capítulo VI. Traición de Don Pedro Girón 129

Capítulo VII. Popularidad de Padilla 155

Capítulo VIII. Tratos para la pacificación del reino 177

Capítulo IX. Expedición de Acuña a Toledo 201

Capítulo X. Villalar 221

Capítulo XI. Defensa de Toledo 241

Capítulo XII. El emperador 265

Epílogo 305

Apéndices 313

Índice onomástico y general 365



Historia de las regencias (1833-1843)
Antonio Alcalá Galiano
Estudio preliminar de Juan María Sánchez-Prieto
Año de publicación: 2008
Extracto de la Historia de España de S.A. Dunham (1844-1846)
ISBN: 978-84-935290-3-1
Páginas: CCLXXXVI + 408
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 28 euros

Antonio Alcalá Galiano (1789-1865) inició su carrera en el Cádiz de las Cortes, donde se significó ya por su pluma y su agitado espíritu liberal. Diputado exaltado durante el Trienio (1820-1823) y orador afamado en la Fontana de Oro, en 1823 se exilió en Inglaterra, donde conoció de primera mano la experiencia parlamentaria inglesa así como el pensamiento benthamista y doctrinario, lo que le hizo evolucionar en sus posturas hacia un liberalismo cada vez más templado. De regreso a España en 1834, con el tiempo sería diputado y senador vitalicio, ya dentro de las filas del partido moderado. Falleció siendo ministro de Fomento del gabinete Narváez. Traductor de la *Historia del Consulado y del Imperio de Thiers* (1845-1850), pronunció unas afamadas *Lecciones de Derecho Político Constitucional en el Ateneo* (1843). Su obra histórica se inscribe, con autores como el conde de Toreno o el marqués de Miraflores, en una historiografía no exenta de ingredientes románticos y referentes guizotianos, donde la estructura político-jurídica se convierte en el hilo conductor de la historia nacional.

Al afrontar la traducción de la *Historia de España* de Samuel A. Dunham (1844-1846), Alcalá Galiano tuvo que rehacerla en buena parte, y sobre todo completarla con la de los siglos XVIII y XIX, inexistente en la versión original. Es decir, que tuvo que reconstruir la historia de su mundo, de aquel en que su vida había acontecido, en el que se encontraban sus raíces. Hace ya algunos años Julián Marías calificaba estas páginas como «lo más penetrante que se ha escrito sobre la historia española desde que se inicia la crisis del Antiguo Régimen hasta el final de la época romántica». Con la presente edición las recuperamos para el lector del siglo XXI.

Juan Mª Sánchez-Prieto, profesor titular de Hª del Pensamiento Político en la UPNA, en un extensísimo estudio preliminar, lleno de erudición, propone una revisión del reduccionismo en que había caído la figura de Alcalá Galiano, explicando la evolución ideológica del personaje −desde su radicalismo juvenil al conservadurismo de su madurez− desde la coherencia.

Sumario

Alcalá Galiano y el dramatismo del XIX español

Introducción VII

Al compás de la revolución XIII

Las señas familiares XIII

Espectador de la revolución XXV

De la acción oculta a la palabra sediciosa XXXVIII

Las marcas del destierro LXIII

La estancia londinense LXV

El mundo francés XXXV

La historia filosófica CX

La *Historia* de Alcalá Galiano CXXIII

La historia al servicio de un proyecto CXXIV

La aventura política del escritor CXXXVI

El discurso de la doble guerra civil CLXIV

La política de las ideas CXCV

La actitud hacia el moderantismo CC

El final dramático de Alcalá Galiano CCLXII

Epílogo CCLXXVII

Nuestra edición CCLXXXIII

Antonio Alcalá Galiano. Obra histórica CCLXXXVII

Historia de las regencias (1833-1843). Continuación de la Historia de España de S. A. Dunham 3

Índice onomástico y general 377



Libros y enseñanzas en al-Andalus
Julián Ribera y Tarragó
Estudio preliminar de Mª Jesús Viguera Molins
Año de publicación: 2008
De las ediciones originales de 1893 y 1895
ISBN: 978-84-935290-4-8
Páginas: XCVI + 264
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 22 euros

Arabista e historiador, Julián Ribera (1858-1934) pertenece a la generación de los padres de la historiografía profesional española, preocupados por el método, la publicación de fuentes y la organización de los estudios de Historia. Junto a Francisco Codera y Miguel Asín Palacios forma el núcleo fundador del arabismo español. Se interesó por una amplia variedad de temas, como la filosofía de la educación, la sociología, la política o el saber histórico, y formuló en su obra *Lo científico en la Historia* (1906) la "teoría de la imitación" o del "préstamo cultural". Colaborador en múltiples revistas e iniciativas científicas, fue pionero en el estudio de la civilización musulmana. Trabajó con su maestro Codera en la culminación de la *Biblioteca Arábico-Hispana*, importantísima recopilación de fuentes árabes que hizo desde entonces inexcusable la atención a la historia de al-Andalus, y publicó obras fundamentales como *Orígenes del Justicia de Aragón* (1897) o *La música árabe y su influencia en la española* (1927). Vinculado a las ideas de la Institución Libre de Enseñanza, fue uno de los impulsores de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907) y del Centro de Estudios Históricos (1910). En 1928 sus discípulos reunieron en dos volúmenes de *Disertaciones y opúsculos* su obra dispersa.

María Jesús Viguera, catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense, analiza en su estudio preliminar la fecunda trayectoria de Ribera y se detiene especialmente en los dos importantes y muy representativos trabajos, *La enseñanza entre los musulmanes españoles* (1893) y *Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana* (1895), que editamos hoy conjuntamente. Se trata de dos textos, todavía hoy vigentes, en los que Ribera despliega toda su erudición para mostrarnos el admirable desarrollo cultural de al-Andalus en un esfuerzo por reivindicar las raíces árabes de la cultura española.

Sumario

Ribera, entre España y al-Andalus

I. "Enseñanza" y "Bibliotecas" en al-Andalus XI
Estos dos estudios perdurables de Julián Ribera XI
Contenidos de "Enseñanza" y "Bibliotecas" XIV
Sus fuentes XVII
Antecedentes bibliográficos XXIII
Interés y vigencia XXVI
II. Vida de Julián Ribera (1858-1934) XXXV
Esbozo biográfico XXXV
El primero de los Beni Codera XXXVII
III. Ideas y acciones XLI
Culturalismo y esencialismo XLI
La España musulmana; Marruecos XLV
El arabista, el pensador LVII
IV. Obras científicas LIX
Reparto de sus esfuerzos LVII
Ediciones y traducciones de textos LXI
Historia de Valencia LXIII
De al-Andalus a España: el Justicia de Aragón LXV
Entre al-Andalus y España: lírica, épica y música LXVII
al-Andalus y España: más aspectos. Reacciones LXXIV
V. Publicaciones de Julián Ribera LXXIX

Libros y enseñanzas en al-Andalus

Advertencia sobre esta edición 3
La enseñanza entre los musulmanes españoles 9
Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana 115

Índice onomástico y general 153



Noticia de los principales sucesos del gobierno de España (1808-1814)
Conde de Toreno
Estudio preliminar de Alberto Gil Novales
Año de publicación: 2008
De la edición original de 1820
ISBN: 978-84-935290-2-8
Páginas: LXVIII + 66
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 12,50 euros

José María Queipo de Llano, séptimo conde de Toreno (1786-1843), es junto a Alcalá Galiano, Martínez de la Rosa o el marqués de Miraflores uno de los representantes más ilustres de la historiografía liberal moderada de época isabelina. Activo diputado liberal en las Cortes de Cádiz, comenzó desde entonces una trayectoria vital en la que alternó la política con la reflexión historiográfica y el exilio con el protagonismo en primera línea de la revolución liberal española. Conocedor de primera mano de los sucesos que narra en su *Noticia*, publicó en París en 1820 este librito, que conoció un inmediato éxito a través de numerosas ediciones, para reivindicar la legitimidad y la trascendencia de la labor de las Cortes gaditanas, «hechos que –según denuncia– la ignorancia, la envidia y un mal encubierto despecho han desfigurado hasta ahora». Brillante parlamentario, político de primera fila en los albores de nuestro régimen parlamentario (fue ministro de Hacienda 1834-1835, y presidente del Consejo de Ministros en 1835), hoy es conocido fundamentalmente por su *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*, obra por antonomasia de la historiografía liberal decimonónica sobre la gesta de los españoles durante la guerra de la Independencia, publicada en 2008 por Urgoiti Editores en nuestra colección "Grandes Obras".

Redactada cuando todavía resonaban los ecos de las últimas batallas (militares y políticas) de la guerra, la *Noticia* supone la primera reflexión de Toreno sobre la revolución española. Fue traducida inmediatamente al francés y al inglés, prueba del interés que nuestra guerra de la Independencia suscitó en toda Europa. Hoy la rescatamos con un erudito estudio preliminar de Alberto Gil Novales, catedrático emérito de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense, sin duda uno de los más grandes especialistas en este apasionante período de nuestra historia.

Sumario

La formación de un historiador: el conde de Toreno, y su Noticia, en 1820 VII

Noticia de los principales sucesos ocurridos en el gobierno de España desde el momento de la insurrección en 1808 hasta la disolución de las Cortes ordinarias en 1814 3

Índice onomástico y general 53



Felipe III
Ciriaco Pérez-Bustamante
Estudio prliminar de Miguel Ángel Ruiz Carnicer
Año de publicación: 2009
De la edición original de 1950
ISBN: 978-84-935290-6-2
Páginas: CXXX + 152
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 17 euros

Ciriaco Pérez-Bustamante (1896-1975), fue un destacado especialista en la época del descubrimiento, la casa de Austria y, en particular, del reinado de Felipe III. Académico de la Historia (1950-1975), rector e impulsor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (1946-1969), desde 1950 fue director del Instituto Fernández de Oviedo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y de la *Revista de Indias*, así como miembro de diversas corporaciones científicas. Como editor rindió un gran servicio a la cultura española al emprender la continuación de la *Biblioteca de Autores Españoles*, a la que dio un impulso decisivo con más de doscientos nuevos volúmenes publicados. Autor de una historia erudita centrada en los hechos políticos y los grandes personajes, entre sus monografías destacan *Los orígenes del gobierno virreinal en las Indias españolas. Don Antonio de Mendoza, primer Virrey de la Nueva España (1535-1550)* (1928), *La fundación de un Imperio* (1940), o *La España de Felipe III*, obra póstuma editada en el tomo XXIV de la *Historia de España* de Menéndez Pidal (1979).

El reinado de Felipe III (1598-1621), tradicionalmente soslayado por la historiografía al quedar "emparedado" entre dos colosos como Felipe II y Felipe IV, tuvo entre sus primeros estudiosos a Pérez-Bustamante. A él dedicó buena parte de sus afanes como historiador y fruto de ello fue el presente trabajo, que constituye, todavía hoy, una muy buena introducción al monarca y su reinado. Bien documentada y escrita con una prosa elegante y amena, con esta obra accedió Pérez-Bustamante a la Real Academia de la Historia (1950). Miguel Ángel Ruiz Carnicer, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, gran especialista en el mundo cultural y universitario del franquismo, rescata de un injusto olvido a este personaje, que recobra en sus páginas un muy merecido interés.

Sumario

CIRIACO PÉREZ-BUSTAMANTE Y EL MUNDO ACADÉMICO DEL FRANQUISMO

Pórtico VII

I. Primer franquismo e historia del mundo universitario de posguerra y la producción historiográfica XI

II. Ciriaco Pérez-Bustamante o la voluntad de estar XLVII

III. Felipe III y su reinado en la historiografía de Ciriaco Pérez-Bustamante CI

BIBLIOGRAFÍA DE Y SOBRE CIRIACO PÉREZ BUSTAMANTE CXI

FELIPE III. SEMBLANZA DE UN MONARCA Y PERFILES DE UNA PRIVANZA

Nuestra edición 3

Nota preliminar 5

Niñez y juventud 10

La educación de un príncipe 26

Los orígenes de una privanza 40

La intervención en el gobierno 44

Las últimas disposiciones de Felipe III 45

Los comienzos de un reinado 49

El fin de una época 52

Lluvia de mercedes 57

El duque de Lerma 62

Felipe III 67

Las bodas reales y el viaje a Valencia 70

La emperatriz María 78

La corte en Valladolid 86

La reina Margarita 94

Los confesores del rey 104

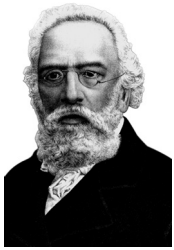
El duque de Uceda 110

El duque, cardenal 115

Las postimerías de un reinado 121

Consideraciones finales 128

Índice onomástico y general 137



La España contemporánea
Fernando Garrido y Tortosa
Estudio preliminar de Florencia Peyrou y Manuel Pérez Ledesma
Año de publicación: 2009
De la edición original de 1862
ISBN: 978-84-935290-7-9
Páginas: CXIII + 389
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 27,50 euros

Fernando Garrido (1821-1883), considerado como el padre de la historiografía obrera española, es el máximo representante de una historia vinculada a los sectores republicanos y democráticos situados en la periferia del sistema académico isabelino. Autor de una obra militante e idealista, alejada de la historiografía liberal y emparentada con la reflexión política del jacobinismo de la revolución francesa, Garrido presenta en sus trabajos un concepto de historia de la civilización interpretada en clave socialista. Fue uno de los máximos representantes en España del socialismo premarxista, y defendió sus ideales desde numerosos periódicos de vida efímera, folletos de propaganda, y libros de análisis crítico de la política inmediata como *La regeneración de España* (1860) o *La humanidad y sus progresos* (1868-1870). Como historiador destacó sobre todo por su estudio de los acontecimientos de la España contemporánea con títulos como el que hoy rescatamos (que tuvo una edición española muy ampliada, que hace de ella una obra diferente), la *Historia de las asociaciones obreras en Europa* (1864), o la *Historia de las clases trabajadoras, de sus progresos y transformaciones económicas, sociales y políticas, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días* (1870).

Conocido ya como activista y periodista demócrata, en 1862 Garrido surgió como historiador con esta obra, escrita en francés y nunca publicada en castellano. Es una historia militante que tiene el interés de presentar la versión demócrata de la historia de España, una historia «completamente desconocida, y por consecuencia mal apreciada en el extranjero». En ella combinará la crítica a los gobiernos isabelinos con un ciego optimismo en el porvenir de España, cuyas posibilidades intentará probar mediante numerosas tablas y estadísticas que «muestran los progresos morales y materiales del país».

Garrido carecía hasta ahora de un trabajo en profundidad sobre su figura, su pensamiento y su influencia en nuestro país. Con su estudio preliminar, Florencia Peyrou y Manuel Pérez Ledesma, grandes especialistas en la historia del movimiento obrero, cubren esta laguna.

Sumario

Fernando Garrido: historiador y testigo de la España isabelina

1. "Un mártir de la idea": la vida de Fernando Garrido VII
   1.1.- Un joven romántico en Cádiz XI
   1.2.- Los inicios de su activismo: Madrid, 1845-1850 XIV
   1.3.- Entre la proscripción y la vida pública legal, 1850 -1856 XXIII
   1.4.- Escritor infatigable y conspirador en el exilio XXXV
   1.5.- El diputado 'enragé', 1868-1874 XL
   1.6.- El final de un conspirador, 1874-1883 XLVII
2.- El pensamiento de Fernando Garrido LIII
   2.1.- Democracia, ciudadanía y reforma social LIV
   2.2.- Garrido y la primera internacional LXIX
   2.3.- La república federal LXXVIII
   2.4.- Iglesia y estado. Anticlericalismo LXXXVIII
3.- Labor historiográfica de Garrido XCIII
   3.1.- La historia en Garrido XCIII
   3.2.- *L'Espagne contemporaine* C

Bibliografía completa de Fernando Garrido CIX

España contemporánea. Sus progresos morales y materiales en el siglo XIX 3

Índice onomástico y general 371



El mosaico español
Antonio Domínguez Ortiz
Estudio preliminar de Roberto Fernández
Año de publicación: 2009
De la edición original de 1976
ISBN: 978-84-935290-8-6
Páginas: XCIV + 194
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 17 euros

Antonio Domínguez Ortiz (1909-2003) es considerado uno de los principales maestros del modernismo español contemporáneo. Sus investigaciones se centraron especialmente en el estudio de la sociedad española de los siglos XVII y XVIII. Pese a desarrollar su actividad al margen de la universidad, su magisterio fue unánimemente reconocido por los universitarios y académicos de su tiempo. Siempre dentro del ámbito de su especialidad, sus intereses se manifestaron en diferentes campos: las minorías marginadas (*Historia de los moriscos* 1978; *Los judeoconversos en la Edad Moderna*, 1991); fiscalidad y sociedad (*Política y hacienda de Felipe IV*, 1960); o visiones de conjunto (*La sociedad española en el siglo XVII*, 1963 y 1970). Realizó también grandes síntesis, entre las que destacó su última gran obra, *España, tres milenios de historia* (2000), que gozó de un merecido éxito editorial.

Cuando en 1985, en el transcurso de una entrevista, el hispanista Peter Bakewell preguntó a Domínguez Ortiz por el trabajo del que se sentía más orgulloso, don Antonio consideró su *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español* (1976) como el más original entre los suyos, y destacó muy especialmente su apartado central, que tituló *El mosaico español*, páginas que gozan de autonomía propia. En ellas hace un ensayo de historia regional que, anticipándose en varios años a lo que luego sería novedoso, combinaba «la historia del todo con la historia de las partes»: una visión sintética de la plural variedad de las regiones españolas, cada una con su personalidad y sus características propias, pero sin perder de vista al conjunto de la nación. En estas páginas vértebra, más allá de la estadística, el componente humano, institucional y paisajístico, construyendo un fresco armónico de las Españas del Antiguo Régimen, en el que se perciben muchos rasgos que han llegado hasta la actualidad.

Roberto Fernández, catedrático de Hª Moderna en la Universidad de Lleida, gran conocedor del XVIII español y de la obra y figura de Domínguez Ortiz, recorre con rigor y amenidad su trayectoria biográfica e intelectual, y desglosa las claves de la obra que hoy rescatamos.

Sumario

Antonio Domínguez Ortiz y la historia moderna en España

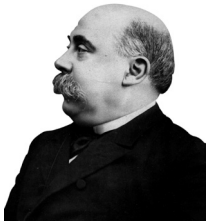
Algunas señas biográficas XI
Teoría y método de Domínguez Ortiz XIX
La obra de Domínguez Ortiz en números XXXV
Domínguez Ortiz, historiador social XLI
España, su principal geografía LIX
La edad moderna: su tiempo histórico LXVII
Influencia de la obra de Domínguez Ortiz LXXI
El mosaico español LXXIX

Bibliografía de Antonio Domínguez Ortiz LXXXV

El mosaico español

Nuestra edición 3
I. La España nórdica. Galicia 11
II. Asturias y Cantabria 37
III. El país vasconavarro 47
IV. La meseta norte 71
V. La meseta sur. Castilla la Nueva y Extremadura 87
VI. Andalucía. Canarias 111
VII. Aragón y Cataluña 139
VIII. Murcia. Valencia. Baleares 161

Índice onomástico y general 183



Historia de la revolución francesa
Emilio Castelar
Estudio preliminar de Francisco Villacorta
Año de publicación: 2009
De la edición original de 1876
ISBN: 978-84-935290-9-3
Páginas: CXXVIII + 300
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 23,50 euros

Emilio Castelar y Ripoll (1832-1899), periodista, orador afamado y político (fue en 1873 el cuarto presidente de la Primera República), fue además historiador. Su "historia filosófica y crítica" acoge un pensamiento en el que tienen cabida la casi totalidad de las tendencias existentes en su época, mezclando el krausismo con el positivismo y el idealismo hegeliano. Dejó escrita una obra verdaderamente ingente que, en lo referente a la historia, abarca todas las épocas. Entre sus títulos más destacados figuran *La civilización en los cinco primeros siglos del cristianismo* (1858-1859); *Estudios históricos sobre la Edad Media* (1875); *Historia del descubrimiento de América* (1892); *Historia del movimiento republicano en Europa* (1873-1874) o *La Rusia contemporánea* (1881). Su última gran empresa intelectual fue la *Historia de Europa desde la revolución francesa hasta nuestros días*, publicada a partir de 1895.

La fascinación por los hechos de la revolución francesa, en los que Castelar encuentra los orígenes de su mundo contemporáneo, le llevó a firmar un extenso prólogo a la traducción de la *Historia de la revolución francesa* de Adolphe Thiers que la casa Montaner y Simón publicó en 1876, y hoy rescatamos. En sus páginas, cargadas de sugerentes imágenes propias de su retórica romántica, Castelar mostrará una aceptación sin complejos de los hechos revolucionarios, hasta los más sangrientos, como una pura necesidad de la dialéctica histórica o de los designios divinos, lamentando la crueldad de todo el proceso, pero justificando plenamente su sentido.

El protagonismo político de Castelar, bien conocido y estudiado, había oscurecido otras facetas de este polifacético personaje. Francisco Villacorta Baños, investigador científico del CSIC, nos presenta, en unas páginas sugerentes y muy documentadas, una perspectiva completa de Castelar, con especial atención a su trabajo como historiador.

Sumario

Emilio Castelar, su vida, su política, sus obras

Introducción VII
Cádiz XIII
La religión XVII
La religión democrática: la república XXXIII
Los años decisivos XXXIX
La libertad de cátedra, el "rasgo" y la noche de San Daniel XLVII
La tentación insurreccional LI
El exilio LIII
El destino (frustrado) de una generación: la revolución del 68 y la república del 73 LV
La restauración. El tributo al tiempo LIX
El posibilismo "evolutivo" LXIII
El Castelar Social LXXIII
El autor y sus obras LXXV
Sobre Castelar CI
La introducción a la Historia de la Revolución Francesa de Adolphe Thiers CIX
La poética y la dramática de la historia CXXIII

Bibliografía selecta de Emilio Castelar CXXVII

Historia de la revolución francesa. Un prólogo a Thiers 3

Índice onomástico y general 285



Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la historia de España
Juan Pablo Forner
Estudio preliminar de François Lopez
Año de publicación: 2010
De la edición original de 1843
ISBN: 978-84-937462-2-3
Páginas: CXXVI + 128
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 15 euros

Juan Pablo Forner (1756-1797) es sin duda uno de los más importantes ilustrados españoles. Poeta mediocre, escritor ardoroso y hombre de una amplia e insólita cultura, dotado de un permanente afán por la sátira y la polémica, desplegó sus armas dialécticas contra autores como Tomás de Iriarte o García de la Huerta, en obras como *El asno erudito*. En 1786 saltó a la fama con la publicación de su *Oración apologética por la España y su mérito literario*, con la que pretendía responder al desdén de los *philosophes* hacia la cultura española. Aunque muchos de sus escritos no se publicarían en vida, escribió obras fundamentales, como un admirable D*iscurso sobre la tortura* o las *Exequias de la lengua castellana*. Su poderosa personalidad sirvió de acicate para el desarrollo del pensamiento y la crítica en la España del despotismo ilustrado. Protegido de Godoy, hizo carrera como fiscal, ascendiendo hasta el Consejo de Castilla. Allí comenzaba a realizar una labor portentosa cuando le sorprendió la muerte.

Considerado como una de las creaciones más importantes de la Ilustración española, el *Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la historia de España* constituye la base sobre la que, ya en el siglo XIX, se cimentaría la construcción de la historiografía española. Dotado de una asombrosa erudición, en sus páginas se reivindica la tradición humanística española y el papel que, desde la Edad Media, jugaron cronistas e historiadores en la conservación de nuestra memoria histórica. Discípulo ferviente de los grandes autores de la Antigüedad, Forner sería también hombre de su siglo, reclamando una historia que, yendo más allá de la mera política, se ocupara también de la economía, la legislación, la vida cultural o las relaciones sociales.

La presente edición tiene el privilegio de contar con un estudio preliminar de François Lopez (1934-2010), sin duda uno de los más importantes hispanistas franceses, que culminó este trabajo, síntesis de muchos años de investigación, apenas un mes antes de morir.

Sumario

Juan Pablo Forner y la construcción de la Historia de España

Advertencia preliminar VII
Vida y obras de Juan Pablo Forner IX
El *Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la Historia de España* XCIX
Historia del texto XCIX
Los manuscritos C
El discurso CII
Bibliografía sobre Juan Pablo Forner CXVII

Bibliografía de Juan Pablo Forner CXXIII

Discurso sobre el modo de escribir y mejorar la historia de España

Nuestra edición 3
Advertencia del autor 5
I. Origen y progresos de la Historia de España 9
II. Un cuerpo o sociedad literaria no es a propósito para escribir bien la Historia 51
III. Las plazas de cronistas eran útiles en España 63
IV. Convendría que la Historia de España se escribiese de distinto modo que hasta aquí 69
V. A España le importa mucho que se escriba una Historia política de la dinastía de la Casa de Austria 91

Índice onomástico y general 115



María de Molina
Mercedes Gaibrois
Estudio preliminar de Ana del Campo Gutiérrez
Año de publicación: 2010
De la edición original de 1936
ISBN: 978-84-937462-1-6
Páginas: CXV + 319
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 24 euros

Mercedes Gaibrois de Ballesteros (1891-1960), escritora e historiadora, especializada en el estudio de personajes de los siglos XIII y XIV, tuvo el honor de ser, gracias a su infatigable trabajo (que le llevó a la consulta de multitud de archivos y bibliotecas nacionales e internacionales) la primera mujer que ocupó plaza en la Real Academia de la Historia (1932). Casada con el historiador Antonio Ballesteros Beretta, publicó obras como la *Historia del reinado de Don Sancho IV de Castilla* (1922-1928) o la presente biografía de *María de Molina* (1936) que, pese a los años transcurridos, continúan en buena medida vigentes. Su inquietud cultural le llevó a colaborar en numerosas iniciativas y a estar muy presente en la vida cultural e intelectual del momento. Publicó obras de divulgación como una *Breve Historia de España* (1940), e impulsó publicaciones como *El Correo Erudito. Gaceta de las Letras y de las Artes* (1940-1958), de la que fue verdadera *alma mater*.

Tras publicar su gran monografía sobre Sancho IV de Castilla, Mercedes Gaibrois afrontó el estudio de quien fuera su mujer, la reina María de Molina. Armada con una impresionante panoplia de fuentes procedentes de más de un centenar de archivos y bibliotecas, Gaibrois elaboró una magnífica biografía, todavía hoy vigente, que, con gran hondura psicológica, acerca al lector no solo a este fascinante personaje, sino a toda una turbulenta época de nuestra historia medieval.

Ana del Campo, joven doctora en historia medieval, reivindica desde sus páginas la labor pionera de Mercedes Gaibrois, mujer en un mundo, el de la investigación histórica, por entonces casi exclusivamente masculino, y analiza su trayectoria biográfica e intelectual y su sensibilidad como historiadora.

Sumario

MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS:
DEL AMOR A LA HISTORIA Y DE LA HISTORIA AL AMOR

La vida XI
La educación recibida en la infancia XII
El viaje (sin retorno) a España y su matrimonio con Antonio Ballesteros XVII
Los primeros artículos XXII
La primera gran obra, el reconocimiento y la preparación de "María de Molina" XXIII
La Guerra Civil y la vida en el Franquismo XXXVI
El IX Congreso Internacional de Ciencias Históricas (París, 1950) XLV
La apertura de la Real Academia de la Historia LV
Los últimos años LIX
La obra LXVII
El método y su concepción del oficio de historiadora LXXII
Los temas que ocuparon su pensamiento LXXIX
María de Molina XCI
Palabras finales CVII
BIBLIOGRAFÍA DE MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS CIX

MARÍA DE MOLINA

Nuestra edición 3
I. La juventud 15
II. El reinado 61
III. La reina viuda 111
IV. Confusión en el reino 187
V. Lucha final 233
Bibliografía 299

Índice onomástico y general 305



Caracteres históricos de la Iglesia
Fernando de Castro
Estudio preliminar de Rafael Serrano García
Año de publicación: 2010
De la edición original de 1866 / 1872
ISBN: 978-84-937462-4-7
Páginas: CXXI + 200
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 18 euros

Fernando de Castro (1814-1874), historiador y filósofo de la historia, es considerado uno de los padres fundadores del krausismo español siendo, entre sus miembros iniciales, quien con mayor perseverancia incidió en la importancia del estudio de la Historia. Renombrado en su época como autor de manuales, muy difundidos, su trayectoria como historiador culminaría en el *Compendio razonado de Historia General* (1863-1875). En 1866 ingresaría en la Academia de la Historia. Durante el sexenio democrático alcanzó su máximo reconocimiento: rector de la Universidad Central (1868-1869), senador (1871-1873), miembro de la Comisión de Instrucción Pública, etc. También en estos años se mostró activo defensor de todas las altas causas del Partido Demócrata: abolicionismo, internacionalismo obrero, educación de la mujer, etc. Sacerdote, predicador famoso, capellán de la Reina, su devenir filosófico le haría muy crítico con las doctrinas oficiales de la Iglesia, de la que se apartó de facto.

Con el título *Caracteres históricos de la Iglesia*, editamos dos de los textos que consideramos más representativos del pensar de Fernando de Castro acerca de la Iglesia y de su construcción histórica. Son, por otra parte, dos de los trabajos más cuidados y maduros de su oficio de historiador: el primero, *Caracteres históricos de la Iglesia española* (1866), es un recorrido por toda la historia de España, mostrando cómo van apareciendo los rasgos que a su juicio tipificarían el catolicismo español. En *El pontificado y el imperio* (1872) estudia la reforma gregoriana del siglo XI, que según él habría construido el tipo de institución que permanecía en el siglo XIX. Dos textos, por lo tanto, conectados y representativos.

Rafael Serrano, profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Valladolid, gran conocedor de la época y del personaje, desentraña en su estudio preliminar las claves para la comprensión de una figura tan rica y compleja.

Sumario

Fernando de Castro (1814-1874). Recorrido vital y búsquedas intelectuales de un clérigo krausista

I. Fernando de Castro: una figura controvertida y, seguramente, no bien interpretada VII
II. Aproximación a su biografía XIII
III. La práctica histórica e historiográfica de Fernando de Castro LI
IV. El *Discurso acerca de los caracteres históricos de la Iglesia española* (1866) LXV
V. El *Compendio razonado de Historia general* (1863-1875). Las críticas al catolicismo y al pontificado LXXXIX
Estudios sobre Fernando de Castro CXIII

Bibliografía de Fernando de Castro CXVII

Caracteres históricos de la Iglesia

Nuestra edición 3
Caracteres históricos de la Iglesia española 7
El pontificado y el imperio 81

Índice onomástico y general 187



Vida de Carlos V tras su abdicación
William H. Prescott
Estudio preliminar de Iván Jaksić
Año de publicación: 2010
De la edición original de 1856
ISBN: 978-84-937462-3-0
Páginas: LXXXVIII + 142
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 15 euros

William H. Prescott (1796-1859) es considerado como el patriarca de los hispanistas norteamericanos. Dedicado a partir de 1826 al estudio de la historia de España y de su imperio, diez años de trabajo dieron su primer fruto en la *History of the Reign of Ferdinand and Isabella, the Catholic* (1838). El éxito internacional de esta obra, pronto traducida en nuestro país, le impulsó a publicar *History of the Conquest of Mexico* (1843) y *History of the Conquest of Peru* (1847), que tuvieron similar eco. Cuando murió se encontraba trabajando en una *History of the Reign of Philip the Second* (1855-1858), que dejó incompleta. El mérito de su obra se magnifica si se consideran sus graves lesiones oculares y la lejanía de las fuentes, obstáculos que superó con su enorme tesón y con un infatigable intercambio epistolar con numerosos intelectuales europeos, que le facilitaron noticias y documentación para sus libros. Su aliento narrativo, su excelente estilo y su rigor documental dieron a sus obras un éxito extraordinario para la época. De todo ello se ocupa Iván Jaksić, profesor de la Universidad de Stanford, y gran especialista en el hispanismo norteamericano, en unas páginas cargadas de interés.

La lectura de la clásica *History of the Reign of the Emperor Charles the Fifth* (1769) de W. Robertson, no convenció a Prescott en lo que hacía a la descripción de los últimos días del emperador. El historiador escocés presentaba al monarca entregado a la superstición de los monjes y desentendido del mundo. No lo entendía así Prescott, y por ello, cuando en 1856 se encargó de una nueva edición de esta obra, no dudó en añadir un largo apéndice dedicado a reconstruir con nuevas fuentes la vida de Carlos V en Yuste. Presentamos al lector estas páginas, nunca traducidas al castellano hasta hoy, que son un fresco delicioso de la vida cotidiana del viejo emperador: sus manías, su religiosidad extremada, los apuros de sus fieles sirvientes, su enfermedad y su muerte.

Sumario

El «monje retirado».
William H. Prescott y la vida de Carlos V en Yuste

Agradecimientos IX
1. Origen de su interés por la historia de España XVII
2. Perspectivas norteamericanas XXV
3. Los métodos históricos XXXI
4. El imperio español y la intolerancia religiosa XXXV
5. El declive del Emperador XLIII
6. El Carlos V de Prescott XLVII
7. Prescott y España LXVII
Fuentes y bibliografía LXXXI

Bibliografía de William H. Prescott LXXXVII

Vida de Carlos V tras su abdicación 3

Índice onomástico y general 133



Génesis de la Constitución de 1812
Francisco Tomás y Valiente
Estudio preliminar de Marta Lorente Sariñena
Año de publicación: 2011
De la edición original de 1995
ISBN: 978-84-937462-6-1
Páginas: CXXX + 160
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 20 euros

Jurista, escritor, historiador del Derecho y de las instituciones, Francisco Tomás y Valiente (1932-1996) es también uno de los grandes maestros de la universidad española. Especializado en las instituciones de la Edad Moderna española (*Los validos en la monarquía española del siglo XVII*, 1963; *Gobierno e instituciones en la España del Antiguo Régimen*, 1982), amplió también su mirada hacia el Estado liberal (*El marco político de la desamortización en España*, 1971). Renovador de la historiografía jurídica en nuestro país, fue uno de los pioneros en la historia constitucional (*Códigos y Constituciones, 1808-1978*, 1989). Autor igualmente de síntesis y obras de divulgación, su *Manual de Historia del Derecho Español* (1979) ha formado a numerosas generaciones de estudiantes. Colaborador frecuente en cabeceras como *Diario 16* o *El País*, su paso como catedrático por las universidades de Salamanca y Autónoma de Madrid es aún recordado. En 1980 fue elegido magistrado del Tribunal Constitucional, ejerciendo su presidencia entre 1986 y 1992. Su vuelta a la cátedra y la investigación, que nunca abandonó, quedó truncada por su asesinato a manos de ETA en febrero de 1996. En su estudio preliminar, Marta Lorente, catedrática de Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid y discípula del autor, va desgranando cada una de estas facetas de su maestro, cuyo recuerdo sigue hoy muy vivo.

Convencido de la necesidad de hacer una historia sobre la idea de constitucionalismo en la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del XIX, Tomás y Valiente abordó en este trabajo el estudio de la cultura jurídico-política en vísperas gaditanas, desentrañando en poco más de un centenar de páginas la historia de la formación del texto de 1812 desde una perspectiva comparada, con atención especial a las decisiones políticas fundamentales. Estas páginas, en las que su autor guía al lector de forma clara por los vericuetos de la cultura constitucional de la época, constituyen un preámbulo imprescindible para quien se interese por la primera de nuestras Constituciones, cuyo bicentenario hoy celebramos.

Sumario

Anotaciones a una autobiografía

De la trágica pérdida de un hombre afortunado VII
Primeros años, primeros estudios (Valencia, 1932-1955) XXI
De maestros, escuelas y disciplinas. Una apuesta por la historia del derecho y su renovación (Valencia, 1955-1962) XXIX
El Anuario y la Historia del Derecho Español (Madrid, 1962-1964) XLIII
«Hermosas piedras y fríos vientos». Salamanca (1964-1980) LIII
«Más la Historia que el Derecho positivo». Redacción de una obra y formación de una escuela LXV
Tomás y Valiente, protagonista de la justicia constitucional (Madrid, 1980-1992) LXXXIII
De la vida más allá del Tribunal: Tomás y Valiente, historiador y jurista..... XCV
De vuelta a la Universidad (Madrid, 1992-1996) XCIX
F. Tomás y Valiente y la historia del constitucionalismo en España. Un apunte crítico CV
Un estudio truncado: "De muchas leyes fundamentales a una sola Constitución. I. Génesis de la Constitución de 1812". La presente edición CXIII

Francisco Tomás y Valiente. Obra histórica CXXI

Génesis de la Constitución de 1812, I:
de muchas leyes fundamentales a una sola constitución

I. Planteamiento 5
II. Leyes fundamentales, constitución y nación en vísperas revolucionarias 13
III. De unas juntas a otra. La Junta de Legislación, Jovellanos y la Constitución olvidada 61
IV. Los acuerdos de la Junta de Legislación 99
Junta de Legislación. Acuerdos de ella 121

Índice onomástico y general 149



Visigodos, cántabros y vascones en los orígenes sociales de la Reconquista
Abilio Barbero y Marcelo Vigil
Estudio preliminar de Javier Faci
Año de publicación: 2012
De la edición original de 1965-1974
ISBN: 978-84-937462-7-8
Páginas: LXIV + 164
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 15 euros

El tándem formado por Abilio Barbero (1931-1990) y Marcelo Vigil (1930-1986) constituye un caso casi único en la historiografía española. Altomedievalista el primero (se doctoró con una espléndida tesis sobre las Influencias visigodas en la Francia carolingia); con amplia formación en arqueología y un profundo conocimiento en lenguas clásicas en el caso de Vigil, que se plasmó en trabajos como *El vidrio en el mundo antiguo* (1969), desde que se conocieron trabaron una sólida amistad que cristalizó, ya en los 60, en unos modos de trabajo, en equipo, en el que cada uno de ellos, desde su propia formación y capacidad intelectual, sometía cada fuente, hipótesis o concepto a una profunda discusión hasta destilar un texto común. En 1965 saldría el primero de sus frutos, "Sobre los orígenes sociales de la Reconquista", con el que abrieron una nueva vía interpretativa sobre la alta Edad Media española, poniendo en discusión muchas tesis que se daban por establecidas. Su investigación conjunta, que culminó en *La formación del feudalismo en la Península Ibérica* (1978), instigó inquietudes, discusiones y también rechazos; en definitiva, supuso un enorme acicate para el avance de nuestro conocimiento de aquellos siglos oscuros.

Desde que en 1965 Abilio Barbero y Marcelo Vigil presentaron ante el público el primero de sus trabajos conjuntos, sus investigaciones removieron los cimientos de un discurso, el de la llamada "Reconquista", por entonces sólidamente aceptado y asimilado. Barbero y Vigil quisieron indagar en los orígenes sociales de aquella epopeya, llevando su mirada hasta los oscuros siglos de la alta Edad Media peninsular, un escenario, a caballo entre un mundo que agoniza y un tiempo nuevo, de gran riqueza y complejidad. Así, por el presente libro veremos desfilar a bagaudas vascones, reyes visigodos, duces francos, y obispos y santos eremitas que nos transmitieron fugaces noticias de todo ello.

Sumario

Abilio Barbero y Marcelo Vigil. La otra "Reconquista"

Algunos datos biográficos IX
Los puntos de partida de la obra de Barbero y Vigil XV
El problema del limes hispanus XVII
El problema de la romanización del norte XIX
Nuevas perspectivas sobre la "romanización": la importancia de la arqueología XXIII
El problema de la organización gentilicia XXVII
La obra de Barbero y Vigil en el momento presente XXXVII
A modo de balance final LI

Bibliografía de Abilio Barbero y Marcelo Vigil LIX

Visigodos, cántabros y vascones en los orígenes sociales de la Reconquista

Nuestra edición 3
Principales siglas y abreviaturas 5
Sobre los orígenes sociales de la Reconquista: cántabros y vascones desde fines del imperio romano hasta la invasión musulmana
- Cantabria y Vasconia a fines del imperio Romano 7
- La crisis social en el norte de España a fines del imperio Romano 23
- Las guerras de los cántabros y los vascones contra los visigodos y los francos 35
- La organización militar fronteriza de los visigodos en Cantabria y Vasconia 48
- Cantabria y Vasconia y los orígenes de la Reconquista 66

Algunos aspectos de la feudalización del reino visigodo en relación con su organización financiera y militar 73
La organización social de los cántabros y sus transformaciones en relación con los orígenes de la Reconquista 97
Sucesión al trono y evolución social en el reino visigodo 137

Índice onomástico 155
Índice general 163



Bandoleros, piratas y hugonotes
Joan Reglà
Estudio preliminar de Pere Molas
Año de publicación: 2012
De la edición original de 1969
ISBN: 978-84-937462-8-5
Páginas: LXIV + 187
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 16 euros

Joan Reglà (1917-1973) fue uno de los más destacados modernistas españoles de la segunda mitad del pasado siglo XX. Discípulo por excelencia de Jaume Vicens Vives, Reglà, que se inició como medievalista con un trabajo sobre *Francia, la Corona de Aragón y la frontera pirenaica. La lucha por el valle de Arán (s. XIII-XV)* (1951), se decantó pronto por la Edad Moderna, donde dejó una huella imborrable, no solo por sus trabajos, sino también por su fecundo magisterio. Como modernista transitó por campos por entonces poco explorados con trabajos como *Felip II i Catalunya* (1956), y se interesó pronto por el papel de los excluidos en libros como *El bandolerisme català* (1962) o unos *Estudios sobre los moriscos* (1974), campo en el que abrió una vía que fue posteriormente muy frecuentada por otros investigadores. Fue catedrático de la Universidad de Valencia (1958-1972) donde dejó una gran estela de discípulos que aún perdura y trabajos como una *Aproximació a la història del País Valenciá* (1968) que despertó gran interés en su momento. Publicó además una de las primeras reflexiones sobre el oficio de historiador en nuestro país: *Comprendre el món. Reflexions d'un historiador* (1967).

Dedicado en cuerpo y alma al estudio de la sociedad en la Época Moderna, Joan Reglà siempre prestó atención a los sectores sociales más desfavorecidos. Fruto de ello es este librito, cimentado en muchos años de trabajo, y redactado para un público amplio no necesariamente especialista. Por él desfilarán contrabandistas de caballos, salteadores de caminos, piratas berberiscos y calvinistas franceses, protagonistas de un mundo marginal que provocaron graves quebraderos de cabeza a las autoridades del momento, y obligaron a Felipe II a replantearse su propia estrategia continental.

Pere Molas es catedrático emérito de la Universidad de Barcelona. Ha estudiado los grupos sociales en la Edad Moderna y la historia social del poder, y es autor de obras fundamentales como *L'alta noblesa catalana a l'Edat Moderna* (2004), o *Del absolutismo a la Constitución* (2008), entre otras.

Sumario

Joan Reglà, historiador y maestro

Los inicios de un quehacer historiográfico VII
El camino hacia la cátedra universitaria XXI
Valencia XXVII
La escuela XXXV
El recuerdo de Reglà XXXIX
Bandolers, pirates i hugonots XLIII
La estela de su obra XLIX

Bibliografía de Joan Reglà LIII

Bandoleros, piratas y hugonotes

I. La Cataluña de mediados del siglo XVI 9
II. El mar: el peligro turco y la piratería litoral 25
III. La frontera pirenaica. Presión de los hugonotes franceses 51
IV. La montaña y el bandolerismo 73
V. La réplica de Felipe II 129
VI. Cataluña y el imperio hispánico de Felipe II 155
Bibliografía 165

Índice onomástico, toponímico y general 171



Las constituyentes de la República española
Miguel Morayta
Estudio preliminar de Jorge Vilches
Año de publicación: 2012
De la edición original: 1907
ISBN: 978-84-937462-5-4
Páginas: CLIV + 228
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 19 euros

Miguel Morayta y Sagrario (1834-1917) es uno de los nombres históricos del republicanismo español. Situado desde su juventud en la vanguardia de las libertades, fue durante muchos años la mano derecha de Emilio Castelar, líder histórico del republicanismo decimonónico. Periodista infatigable, catedrático de prestigio, fue testigo, y en ocasiones partícipe, de los principales hechos históricos de nuestro país desde la revolución de 1854 hasta entrado el siglo XX. Gran maestre del Gran Oriente Español desde 1889, anticlerical recalcitrante, fue además un relevante historiador, autor de obras como *La commune de París. Ensayo histórico, político y social* (1872), una *Historia de la Grecia antigua* (1878), *El padre Feijoo y sus obras* (1912) y, muy especialmente, su *Historia general de España* en nueve volúmenes (1886-1896) que pretendía presentar un relato alternativo a la exitosa Historia de Modesto Lafuente, en la que el protagonismo absoluto no sería ya de los sucesivos reyes, sino del pueblo, como gran actor de la historia.

Cuarenta años después de los hechos, el viejo profesor, el republicano histórico curtido en mil batallas, publicó en 1907 el relato de unos hechos, de los que fue protagonista, para que su memoria permaneciera en el imaginario del republicanismo español. El libro es una reivindicación del papel de los republicanos en la historia de la libertad en España, un protagonismo que el autor entronca con el de los principales hitos de la España que surge a partir de 1808, y que vivirá su cénit en el histórico año de 1873, cuando la I República culminó primero, y arrumbó después, un sueño largamente esperado.

Jorge Vilches es profesor de Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos en la Universidad Complutense. Entre sus obras destacan *Progreso y libertad: el Partido Progresista en la revolución liberal española* (2001), *Emilio Castelar, la patria y la República* (2001) o *Liberales de 1808* (2008).

Sumario

Miguel Morayta: vida política e historiografía republicana

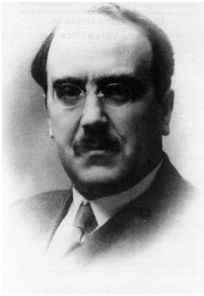
Vida política VII
Historiografía republicana XCVII

Bibliografía de Miguel Morayta CLI

Las constituyentes de la República española

I. Reseña histórica del partido republicano español hasta 1873 7
II. Las constituyentes de la República española 75
1. Asamblea Nacional 77
2. Elección y constitución de las constituyentes de 1873 89
3. Inexperiencia de los intransigentes 103
4. Declinación de la izquierda 115
5. Derrota de la intransigencia 125
6. La derecha triunfante 139
7. Normalidad parlamentaria 149
8. Renuncia de Salmerón 163
9. Ministerio Castelar 175
10. Obra de las constituyentes de 1873 189
11. El 3 de enero 199

Índice onomástico y general 215



Las dos Españas
Fidelino de Figueiredo
Estudio preliminar de Pedro Serra
Año de publicación: 2014
De la edición original: 1932
ISBN: 978-84-940991-0-6
Páginas: LXXXII + 192
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 17 euros

Fidelino de Figueiredo (1888-1967), ensayista, historiador, crítico literario y político, fue ante todo un «coleccionador de angustias», un hombre que compartió las preocupaciones existenciales del hombre contemporáneo a las que quiso encontrar un sentido vital. De renombre internacional, fue pionero en su país en los estudios de teoría literaria y de literatura comparada, que entre otros frutos dio lugar a *Pyrene* (1935) un ensayo de filosofía literaria sobre la unidad espiritual de las literaturas ibéricas. Hombre mesurado, los avatares de la política le llevaron al exilio, primero en Madrid entre 1927 y 1929, donde pudo estrechar sus lazos de amistad con lo más granado de los intelectuales de nuestra Edad de Plata, y más tarde a Brasil (1938-1950), donde dejó una honda impronta y una pléyade de discípulos.

Con *Las dos Españas* Figueiredo culminaba su interés por la historia de nuestro país. Escrito en otoño de 1931, cuando se alumbraban nuevas expectativas, el libro supone el mayor esfuerzo interpretativo de nuestra historia desde el lado portugués tras la *Historia de la civilización ibérica* de Oliveira Martins (1879), publicado también por Urgoiti Editores. En él propone una personal interpretación de la tradicional dicotomía que dividía secularmente a nuestro país, y culmina su trabajo con una propuesta esperanzada de una tercera España que superara por fin este enfrentamiento, mediante la creación de una nueva ideología que propugnara la convivencia pacífica entre las dos Españas.

Pedro Serra es profesor titular de literaturas portuguesa y brasileña de la Universidad de Salamanca. Recientemente ha publicado *Estampas del imperio. Del barroco a la modernidad tardía portuguesa* (2012), y es editor de la antología del *XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana* concedido a Nuno Júdice (2013). Coordina el Grado en Estudios Portugueses y Brasileños en la Universidad de Salamanca.

Sumario

Un balance de la modernidad peninsular:
La "España doble" de Fidelino de Figueiredo

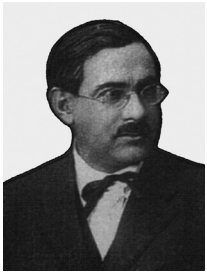
Intermitencias de lo moderno VII
Claves hermenéuticas para una lectura de *Las dos Españas* XI
Recepción de la obra en España XXVII
La "España doble" como constructo historiográfico LIX
Bibliografía sobre Fidelino de Figueiredo LXIX

Bibliografía de Fidelino de Figueiredo LXXI

Las dos Españas

Nuestra edición 3
I. España y los extranjeros 7
II. ¿Paraíso o infierno? 15
III. Los dos soberanos de España 21
IV. La filipización de España 33
V. Austracismo e inteligencia 45
VI. Los obreros de la España negra 59
VII. La decadencia y el ambiente borbónico 81
VIII. Una disputa de dos siglos 93
IX. Dos intérpretes de la esfinge 145
X. El despertar de la esfinge 161

Índice onomástico 181



Els corrents ideològics de la Renaixença catalana (ed. bilingüe)
Antoni Rovira i Virgili
Estudio preliminar de Andreu Navarra
Año de publicación: 2014
De la edición original: 1966
ISBN: 978-84-940991-2-0
Páginas: CXII + 187
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 17 €

Periodista, político e historiador, Rovira i Virgili (1882-1949) velaría sus primeras armas en cabeceras como *El Poble Català* o *La Veu de Catalunya*, entre otras muchas. Auténtico agitador republicano, en cuya fe milita desde su juventud, en 1922 fue uno de los fundadores de Acció Catalana, formación en la que confluirían intelectuales, con vocación progresista y netamente nacionalista, y en 1932 convergería en Esquerra Republicana de Catalunya. Desde sus posiciones políticas intentó diseñar un republicanismo confederal, un "federalismo soberanista" que abandonara el historicismo reaccionario y se construyera alrededor de una concepción radicalmente democrática de la vida política. Verdadero polígrafo, fue autor de biografías (Almirall, Pi i Margall…), agudos análisis sobre el fenómeno nacionalista (*El nacionalismo catalán: su aspecto político, los hechos, las ideas y los hombres*, 1917), y obras propiamente históricas como una *Història dels moviments nacionalistes* (1912-1914) que destaca por su asombroso caudal de información, o su más conocida *Història nacional de Catalunya* en 7 vols. (1922-1934), entre otras muchas.

Escrito en el exilio de Perpignan entre 1947 y 1948, con este libro, traducido por primera vez al castellano en la presente edición, Rovira –al final de su larga trayectoria intelectual– quiso establecer la genealogía de sus ideas y el elenco de los hombres que las habían gestado. Un texto –en el que fundió historia, crítica literaria y política– que sirviera de guía a unas generaciones catalanistas que él ya no iba a conocer. En el estudio preliminar, Andreu Navarra analiza a Rovira en su momento histórico, subrayando su polifacética figura como periodista, historiador y político, y completa el texto con un exhaustivo glosario de todos los personajes que desfilan por sus páginas.

Andreu Navarra Ordoño (1981) es doctor en Filología Hispánica (2010). Ha sido investigador contratado y profesor en la Universidad de Barcelona y la UAB. Ha publicado 1914. *Aliadófilos y germanófilos en la cultura española* (2014), *El anticlericalismo. ¿Una singularidad de la cultura española?* (2013), *La región sospechosa. La dialéctica hispanocatalana entre 1875 y 1939* (2012), entre otros.

Sumario

Antoni Rovira i Virgili:
Una voraz pasión política

Presentación VII
Vida de Antoni Rovira i Virgili XVII
La obra de Rovira i Virgili XXIX
Rovira i Virgili, historiador XLVII
La obra castellana de Rovira i Virgili LXI
Rovira i Virgili, intelectual en el exilio LXIX
Las corrientes ideológicas de la Renaixença catalana LXXVII
Nuestra edición XCIII
Fuentes y biografía XCV

Bibliografía de Rovira i Virgili CIII

Els corrents ideològics de la renaixença catalana

I. Començament de la Renaixença: el període romàntic 5
II. Descabdellament de la Renaixença: el període positivista 31
III. Avançament de la Renaixença: el període neo-romàntic 49
IV. Assoliment de la Renaixença: el període clàssic 61

Las corrientes ideológicas de la renaixença catalana

I. Inicio de la Renaixença: el período romántico 73
II. Desarrollo de la Renaixença: el período positivista 103
III. Superación de la Renaixença: el período neo-romántico 123
IV. Superación de la Renaixença: el período clásico 137

Glosario 147



Carlos V
Louis-Prosper Gachard
Estudio preliminar de Gustaaf Janssens
Año de publicación: 2015
De la edición original: 1872
ISBN: 978-84-940991-3-7
Páginas: CXX + 411
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 24 €

Louis-Prosper Gachard (1800-1885) es uno de los historiadores e hispanistas más destacados del siglo XIX europeo. En 1844 se convirtió en el primer extranjero (y uno de los primeros historiadores profesionales) que consultó los riquísimos fondos del Archivo General de Simancas. Fruto de esta ardua labor publicó trabajos como las *Relations des ambassadeurs vénitiens sur Charles V et Philippe II* (1855), *Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste* (1855) o *Don Carlos et Philippe II* (1863), entre otros muchos. Desde su puesto como Archivero Jefe de los Reales Archivos de Bélgica, contribuyó a la difusión de nuestra historia gracias a sus trabajos y a la multitud de contactos epistolares que mantuvo con los principales historiadores y archiveros europeos de su época. En 1872, tras dedicar varias décadas a la recopilación de documentación sobre el emperador, le llegó la oportunidad de redactar su obra más ambiciosa: una completísima biografía de Carlos V para ser incluida en la voz correspondiente, "Charles Quint", de la *Biographie nationale*, de donde la hemos rescatado para publicarla por primera vez en español.

En 1872 Gachard publicó, tras décadas de trabajos previos, la primera gran monografía sobre Carlos V de la moderna historiografía europea. Sin embargo, al ser incluido dentro de un amplio diccionario biográfico belga, el texto no tuvo la difusión que merecía. Con todo, 50 años después, aún era calificado como «el mejor trabajo moderno de conjunto que puede leerse acerca de Carlos V», y todavía en 1999 Manuel Fernández Álvarez ponderaba la importancia de este trabajo pionero. Presentamos hoy, traducida por primera vez al español, esta gran biografía del emperador, cuajada de empatía y contenida admiración, con un amplio estudio preliminar del profesor Gustaaf Janssens.

Gustaaf Janssens es profesor de archivística en la Universidad Católica de Lovaina y Archivero del Palacio Real de Bélgica (sucesor en el puesto del propio Gachard). Destacado modernista, ha publicado numerosos trabajos sobre historia política y cultural de los Países Bajos del siglo XVI y sus relaciones con nuestro país. Desde el año 2000 es académico de número de la Academia Europea de Yuste.

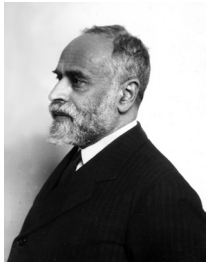
Sumario

Louis-Prosper Gachard y la historiografía de Carlos V (1872-2012)

I. L-P Gachard y la historiografía de Carlos V XVII
Un autodidacta se convierte en archivero general del Reino XVIII
¡Vamos a Simancas! XX
II. L-P Gachard y la biografía de Carlos V XXIX
Trabajos preparatorios XXIX
La biografía de Carlos V XXXII
III. Ediciones de fuentes e historiografía sobre Carlos V después de Gachard XXXIX
Ediciones de fuentes XXXIX
Historiografía XLII
IV. Yuste LV
Bibliografía de obras citadas LIX

Bibliografía de Louis-Prosper Gachard XCI

Carlos V 3
Índice onomástico y general 397



Adam y la prehistoria
Manuel Gómez-Moreno
Estudio preliminar de Juan Pedro Bellón
Año de publicación: 2015
De la edición original: 1958
ISBN: 978-84-940991-4-4
Páginas: CCLXIV + 197
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 18 €

Escritor, erudito, arqueólogo e historiador del arte, Manuel Gómez-Moreno (1870-1970) es uno de los más relevantes historiadores españoles del pasado siglo XX. Catedrático en la Universidad Central desde 1913, compaginó la docencia universitaria con la dirección, de 1912 a 1936, de la Sección de Arqueología del Centro de Estudios Históricos, donde impulsó iniciativas como la fundación de la revista *Archivo Español de Arte y Arqueología* (1925) y forjó una brillante generación de discípulos. Académico de la RAH desde 1915, fue maestro de arqueólogos e historiadores de la talla de Juan Cabré, Juan de Mata Carriazo o Gratiniano Nieto, entre otros muchos. Entre su producción, amplísima y polifacética, destacan obras fundamentales como sus *Iglesias mozárabes* (1919), *La escultura del Renacimiento en España* (1931) o *La novela de España* (1928), crónica novelada de la historia española desde la prehistoria a la muerte de Almanzor. Uno de sus hitos como investigador fue su propuesta de transcripción de la escritura ibérica, la cual continúa siendo uno de los grandes enigmas de nuestra protohistoria.

¿Cabía hablar, a las alturas de 1958, de Adán (*Adam*, en la muy particular terminología del autor), o Noé en un libro de prehistoria? Gómez-Moreno, autor de una ingente producción científica en una gran amplitud de campos, quiso articular una prehistoria sin conflictos con el Génesis, con una vocación, enraizada en su filiación institucionista, de establecer un nexo constructivo entre la ciencia y la sociedad. Juan Pedro Bellón, en un espléndido estudio preliminar, desentraña las claves de estas páginas y la trayectoria multifacética del autor, sin duda uno de los grandes nombres de la historiografía española del pasado siglo.

Juan Pedro Bellón es doctor en Humanidades por la Universidad de Jaén. Ha participado en varios proyectos internacionales centrados en la Historia de la Arqueología en Europa (*AREA: Archives of European Archaeology*) fruto de los cuales fue su tesis doctoral centrada en la figura de Gómez-Moreno y su archivo personal. En la actualidad trabaja en el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica, donde también desarrolla el Proyecto *Baecula*.

Sumario

Manuel Gómez-Moreno:
100 años de arqueología española

I. Etapa de formación (1870-1899) XXIV
II. Exploraciones (1900-1909) LIII
III. Etapa de "Acción Colectiva" (1909-1939). El proceso de institucionalización de un institucionista LXXVII
IV. Etapa de "Retracción individual" (1940-1970): La torre de marfil CXXXIII
V. Los Iberos y los nacionalismos en España entre dos siglos, desde Manuel de Góngora hasta Julio Martínez Santa-Olalla ... CLXXIX
VI. Manuel Gómez-Moreno Martínez, descifrado CCXXXIII
Bibliografía citada CCXLI

Adam y la prehistoria

I. Lo humano 7
II. La vida (Biología) 13
III. Los preadamitas (Paleolítico inferior) 23
IV. Los adamitas (Paleolítico superior o paleótico) 43
V. La sociedad: sedentarismo (Neolítico o Neótico) 63
VI. La civilización: los imperios (Cobre y Oro) 77
VII. El guerreador: los nórdicos (Bronce y Plata) 97
VIII. La invasión europea (Segunda Edad del Bronce) 107
IX. Colonizadores y Célticos (Edad del Hierro) 123
X. Síntesis histórica 141
Láminas 149

Índice onomástico, toponímico, de materias y general 177



Ejércitos, guerras y colonización en la Hispania romana
Antonio García y Bellido
Estudio preliminar de Javier Arce
Año de publicación: 2015
De la edición original: 1945-1976
ISBN: 978-84-940991-5-1
Páginas: XLVIII + 241
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 16 €

Historiador de la antigüedad y arqueólogo, García y Bellido (1903-1972) es uno de los principales impulsores de la historia antigua en España. Discípulo de H. Obermaier y J. R. Mélida, pronto ganó la cátedra en la Universidad de Madrid, lo que le permitió mantener su independencia académica tras la guerra. Trabajador incansable, desde el principio dio muestras de su dominio de todo tipo de fuentes. Sus investigaciones se orientaron inicialmente al mundo griego, culminando en su *Hispania graeca* (1948), mas pronto se decantó por otros ámbitos, en especial por el mundo romano, con obras académicas y otras en las que quiso llegar a un público más amplio, caso de *España y los españoles hace dos mil años* (1945), o *Veinticinco estampas de la España antigua* (1967), de gran éxito. Preocupado por crear las condiciones para el desarrollo de una investigación puntera en nuestro país, impulsó la creación de foros como la revista *Archivo Español de Arqueología*, y fue *alma mater* del Instituto de Arqueología "Rodrigo Caro" del CSIC, donde se formaron generaciones de investigadores.

García y Bellido dedicó buena parte de sus afanes a la Hispania romana. Cuando aún estaba casi todo por hacer, gracias a su dominio de todo tipo de fuentes, puso en pie la disciplina de la Historia Antigua en nuestro país. El presente libro incluye cuatro de sus más relevantes trabajos históricos, aún hoy de referencia: "Bandas y guerrillas en las luchas con Roma", con las andanzas de Viriato como protagonista destacado; "La latinización de Hispania", que narra el imparable avance del latín frente a las lenguas prerromanas, y sendos artículos sobre "Las colonias romanas de Hispania" y "El ejército romano en Hispania".

Javier Arce es profesor emérito de Arqueología romana de la Universidad de Lille 3. Profesor de Investigación del CSIC, es miembro correspondiente del DAI de Berlín y ha sido director de la Escuela Española de Hª y Arqueología del CSIC en Roma (1990-1998). Ha ejercido además en las universidades de Estrasburgo y Princeton. Ha publicado, entre otros, *El último siglo de la España romana, 284-409* (2009), *Bárbaros y romanos en Hispania, 400-507* (2007) y *Esperando a los árabes. Los visigodos en Hispania, 507-711* (2011).

Sumario

Antonio García y Bellido, arqueólogo e historiador

I. Semblanza biográfica XII
II. García y Bellido, historiador XXV
III. El presente libro XXXI
IV. Bibliografía citada XLI

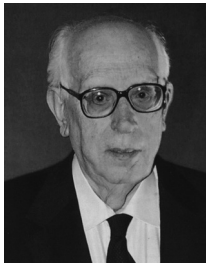
Antonio García y Bellido, bibliografía esencial XLV

Ejércitos, guerras y colonización en la hispania romana

Nuestra edición 3

I. Bandas y guerrillas en las luchas con Roma 7
II. Las colonias romanas de Hispania 67
III. La latinización de Hispania 141
IV. El ejército romano en Hispania 177

Índice onomástico y general 231



La banca en España hasta 1782
Felipe Ruiz Martín
Estudio preliminar de Carmen Sanz Ayán
Año de publicación: 2016
De la edición original: 1970
ISBN: 978-84-940991-6-8
Páginas: LVIII + 240
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 17 €

Descubierto en 1952, cuando era un simple catedrático de Instituto, por Marcel Bataillon, Felipe Ruiz Martín (1915-2004) dio a partir de entonces un giro sustancial en su vida profesional, formándose en París junto a Fernand Braudel, el gran renovador de la historiografía europea. En 1961 se convirtió en el primer catedrático de Historia Económica de la Universidad española. Ejerció como tal en Bilbao y, desde 1972 en la UAM. Desde la cátedra creó una escuela prestigiosa, y discípulos suyos fueron grandes catedráticos como Luis María Bilbao, Emiliano Fernández de Pinedo o Ángel García Sanz, entre otros. Académico de número de la RAH, fue profesor, invitado por John Elliott, en la prestigiosa Universidad de Princeton. Como investigador se especializó en el estudio de la trayectoria financiera española de los siglos XV al XVIII. Entre sus obras cabe citar *Pequeño capitalismo, gran capitalismo* (1990), *Las finanzas de la Monarquía Hispánica en tiempos de Felipe IV* (1990) o *Los alumbres españoles: un índice de la coyuntura económica europea en el siglo XVI* (2005), además de numerosos artículos en las mejores revistas de todo el mundo.

Felipe Ruiz Martín sintetizó sabiamente en estas páginas sus conocimientos sobre la prehistoria bancaria de nuestro país: desde las ferias medievales castellanas, hasta las reformas modernizadoras de los borbones, pasando por la verdadera implosión que supuso el descubrimiento de América y la irrupción de verdaderos profesionales de la banca. Todo ello explicado con la pluma fácil del autor, sin perder de vista el contexto nacional, mediterráneo y europeo, y con un pie en la realidad cotidiana de los comerciantes y clientes y sus problemas con el menudeo diario de ese objeto tan deseado como fluctuante: la moneda.

Carmen Sanz Ayán (Madrid, 1961) es catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense y académica numeraria de la RAH. Entre sus obras se encuentran *Los banqueros de Carlos II, La Guerra de Sucesión, Estado, monarquía y finanzas. Estudios de historia financiera en tiempos de los Austrias, Un banquero en el Siglo de Oro. Octavio Centurión,* y *Los banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640*, Premio Nacional de Historia en 2014.

Sumario

Felipe Ruiz Martín o la misión del historiador:
De la historia instituida a la historia renovada

I. El autor y su obra XI
II. El texto en su contexto XXV
III. Una Hª política de "larga duración" con las finanzas como hilo conductor XXXI
IV. Una historia social de las finanzas XXXIX

Bibliografía de Felipe Ruiz Martín XLV

La banca en España hasta 1782

Nuestra edición 3

I. Cambiadores y bancos medievales 7
II. Un crecimiento malogrado (1445-1586) 15
III. La depresión, I (1586-1621): el régimen capitalista de los genoveses 49
IV. La depresión, II (1622-1626): el ocaso de los genoveses 67
V. La depresión, III (1627-1686): los judíos portugueses y sus émulos 127
VI. Limitaciones y modalidades del resurgir en el siglo XVIII 175

Conclusión 221

Índice onomástico y general 225



La germanía de Valencia
Manuel Danvila y Collado
Estudio preliminar de Pau Viciano
Año de publicación: 2016
De la edición original: 1884
ISBN: 978-84-940991-7-5
Páginas: LXXXII + 264
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 16 €

Dotado de una sólida erudición, Manuel Danvila (1830-1906) es un claro exponente del historiador de formación jurídica que alternará su actividad científica entre el derecho y la historia. Miembro destacado del partido conservador, fue diputado y senador. Perteneció a las Reales Academias de Jurisprudencia y de la Historia, y llegaría a ser presidente del Tribunal de lo Contencioso Administrativo y, en 1892, fugaz ministro de la Gobernación. Como historiador debutó con un trabajo dedicado a *Las libertades de Aragón: ensayo histórico, jurídico y político* (1881) y pronto dedicó sus esfuerzos a revisar, desde su mirada conservadora, las revueltas populares del siglo XVI en *La germanía de Valencia* (1884) y la *Historia crítica y documentada de las Comunidades de Castilla* (1897-1899), rechazando la interpretación que habían propuesto los historiadores liberales. Escribió además una *Historia del reinado de Carlos III* (1891-1894) y otros títulos como *El poder civil en España* (1885-1886), una de sus obras más conocidas, o *La expulsión de los moriscos españoles* (1889), entre otras.

Tradicionalmente el movimiento de los agermanados valencianos ha quedado oscurecido ante el mayor brillo que siempre despertó la rebelión de los comuneros de Castilla, con las figuras míticas de Padilla, Bravo y Maldonado al frente. *La germanía de Valencia* fue el primer estudio relevante que se publicó sobre este levantamiento. Con él, Manuel Danvila, armado de un arsenal de documentos, quiso refutar la mirada de los primeros liberales españoles, que habían presentado estas revueltas como el canto del cisne de las antiguas libertades españolas. Pau Viciano nos presenta al autor y su obra en un penetrante estudio preliminar.

Pau Viciano es doctor en Historia por la Universitat de València. Especialista en historia del mundo rural de la Edad Media, se ha interesado también por la historiografía y los usos políticos del pasado, con obras como *La temptació de la memòria* (1995, Premio Joan Fuster), *Des de temps immemorial* (2003, Premio Llorer), *El regne perdut. Quatre historiadors a la recerca de la identitat valenciana* (2005) y *De Llorente a Marx. Estudis sobre l'obra cívica de Joan Fuster* (2012).

Sumario

Manuel Danvila (1830-1906), un historiador académico entre la crítica erudita y la política conservadora

I. El itinerario de un historiador académico IX
II. La crítica positivista y sus límites XXI
III. Una narrativa histórica conservadora XXXIII
IV. Una historiografía regional vista desde Madrid XLV
V. La germanía de Valencia: una ofensiva contra la historia liberal LVII

Bibliografía de Manuel Danvila y Collado LXXIII

La germanía de Valencia

Nuestra edición 3

Discurso preliminar 5
Sumario histórico de la germanía de Valencia 63
Apéndice 225

Índice onomástico, toponímico y general 237



Tartessos, la ciudad sin historia
Joan Maluquer de Motes
Estudio preliminar de María Eugenia Aubet y Francisco Gracia Alonso
Año de publicación: 2016
De la edición original: 1970
ISBN: 978-84-940991-8-2
Páginas: XXXVII+240
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 16 €

Joan Maluquer de Motes (1915-1988). Prehistoriador y arqueólogo, Maluquer es uno de los más destacados referentes de la arqueología peninsular. Discípulo de Bosch-Gimpera y M. Almagro, reencarnó, junto a Lluís Pericot la "escuela catalana" de Arqueología que fundara su maestro en 1915. Ejerció como catedrático en Salamanca (desde 1949), donde fundó la revista Zephyrus y, desde 1959 en la Universidad de Barcelona, donde dirigió el Instituto de Arqueología y Prehistoria y su órgano de expresión, la revista Pyrenae. Paralelamente, dedicó buena parte de sus afanes al desarrollo de una infraestructura investigadora en el campo de la Arqueología, y suyo fue el plan de estudios que renovó la enseñanza universitaria en nuestro país. Como arqueólogo centró sus investigaciones en la protohistoria y fases finales de la prehistoria peninsular. Tartessos fue uno de sus leitmotivs, pero publicó además sobre otros temas, con obras como Epigrafía prelatina de la Península ibérica (1968), La humanidad prehistórica, con Pericot (1968) o la Prehistoria en el vol. I (1947) de la Historia de España de Menéndez Pidal, y la Història de Catalunya de Pierre Vilar (1987), entre otros.

Desde hace un siglo la fascinación por la mítica civilización de Tartessos ha hecho correr ríos de tinta entre estudios, hipótesis y fantasías. Maluquer no se sustrajo a este interés y sus investigaciones sobre Tartessos fueron una constante en su vida investigadora, culminando en este librito, primera síntesis global sobre el tema. En él plasma con claridad sus conocimientos sobre la que llamó "primera cultura urbana occidental", reivindicando el trabajo arqueológico como prioritario, con atención al sustrato indígena, en detrimento del tradicional análisis preferencial de las fuentes grecolatinas.

Mª Eugenia Aubet Semmler (catedrática emérita de Prehistoria en la Universidad Pompeu Fabra) y Francisco Gracia Alonso (catedrático de Prehistoria en la Universidad de Barcelona) presentan al lector la imprescindible figura de Maluquer y su decisiva aportación sobre Tartessos. Ambos autores cuentan con una dilatadísima trayectoria investigadora y docente tanto en la Arqueología de campo (fenicia, tartésica, etc.) como en los estudios de historiografía de la Arqueología.

Sumario

UNA OBLIGACIÓN INELUDIBLE.

JOAN MALUQUER DE MOTES Y EL ESTUDIO DE TARTESSOS

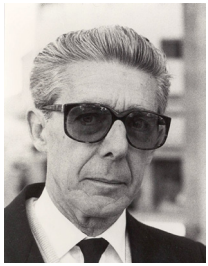
Juventud, estudios y primeros pasos VII
Los inicios de una carrera. La etapa salmantina IX
El regreso a Barcelona XII
La herencia de Shulten XX
El bronce Carriazo (1957) XXII
Del Carambolo al Tartessos (1958-1970) XXIV
El periodo de la arqueología de campo (1970-1990) XLVI
Del Carambolo al Tartessos (1958-1970) XXVI
Tartessos en la actualidad XXVI

Bibliografía sobre Joan Maluquer de Motes XXXI
Joan Maluquer de Motes, bibliografía esencial XXXV

TARTESSOS, LA CIUDAD SIN HISTORIA

Nuestra edición 5
El hado de Tartessos 5
La formación del mundo tartésico 21
La monarquía tartesia 39
Los fenicios, la Biblia y Tartessos 65
Los griegos y Tartessos 91
La entente comercial del s. VII-VI y la pérdida del equilibrio económico greco-púnico 109
El ocaso de Tartessos 117
La cultura material tartésica 129
La escritura tartésica 169
La herencia de Tartessos 187
Epílogo 193

Bibliografía 195
LÁMINAS 197
Índice de materias y general 229



El último Baroja
Luis S. Granjel
Estudio preliminar de Francisco Fuster
Año de publicación: 2017
De la edición original: 1992
ISBN: 978-84-946296-0-0
Páginas: LXXIV+122
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 15 €

Luis Sánchez Granjel nació el 26 de agosto de 1920 en la localidad guipuzcoana de Segura. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Salamanca e hizo el doctorado en la Universidad Central de Madrid, donde se doctoró en 1948. Ya durante su periodo como doctorando inició una carrera docente en la Universidad de Salamanca que se prolongaría durante más de cuatro décadas, hasta su jubilación en 1986, cuando fue nombrado Profesor Emérito. En 1955 obtuvo la cátedra de Historia de la Medicina y puso en marcha el Seminario de Estudios sobre Historia de Medicina, luego convertido en Instituto. En paralelo, desarrolló una larga carrera investigadora que tuvo su punto culminante en la publicación de su monumental Historia general de la medicina española (1978-1986) en cinco tomos. También desarrolló una importante faceta como historiador de la literatura española, centrada en el período cronológico de la Edad de Plata y, dentro de ella, en la generación del 98. Recibió multitud de títulos distinciones, entre los que destaca el haber sido miembro de la Real Academia Nacional de Medicina desde el año 2003. Falleció el 29 de noviembre de 2014, a los 94 años de edad, en Salamanca.

Siguiendo la estela de Gregorio Marañón y Pedro Laín Entralgo, el médico e historiador Luis S. Granjel (1920-2014) alternó la historia de la medicina española, donde fue un referente absoluto, con un fino y certero análisis de los hombres y las obras de la generación del 98. Y entre ellos, Baroja fue quien centró con preferencia su atención.
Profundo conocedor de su obra y del personaje (a quien llegó a tratar en persona), dedicó estas páginas a analizar, desde la comprensión intelectual, los años más tristes y dolorosos de Baroja: su postura ante la guerra civil, y el difícil encaje de su feroz individualismo y su radical anticlericalismo con ninguno de los bandos contendientes.

Francisco Fuster es Doctor en Historia Contemporánea y Profesor Ayudante Doctor en la Universidad de Valencia. Miembro del "Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI)" (ILLA-CSIC) y del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja (UC3M). Su principal línea de investigación se centra en la cultura española de Edad de Plata (1900-1936), con especial interés en las obras de Azorín, Baroja y Julio Camba, a quienes ha dedicado varios trabajos.

Sumario

Literatura, historia y medicina:
Una aproximación a la obra de Luis S. Granjel (1920 - 2014)

El médico como historiador: Gregorio Marañón, Pedro Laín Entralgo y Luis S. Granjel VII
De la Historia de la medicina a la Historia de la literatura: Granjel, el 98 y Baroja XV
República, guerra civil y exilio: lectura contextualizada de El último Baroja (1992) XXV

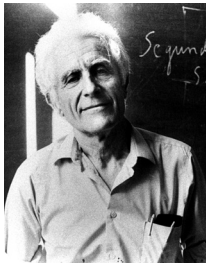
Bibliografía selecta de Luis S. Granjel LXV

el último baroja

Nuestra edición 3
Introducción 5
I. Mi Baroja 13
II. Esperando el desenlace 17
III. El primer exilio 27
IV. Viaje a Salamanca 37
V. Segundo exilio 47
VI. Las novelas de la guerra 55
VII. Procopio Pagani 63
VIII. Retorno al ayer 71
IX. El oficio de escribir 81
X. Vivencia de ancianidad 89
XI. Las ideas centrales 97
XII. Orientación bibliográfica 105

Apéndice documental: Epistolario Pío Baroja- Luis S. Granjel 109

Índice onomástico y general 115



Medio siglo de cultura española (1885-1936)
Manuel Tuñón de Lara
Estudio preliminar de Paul Aubert
Año de publicación: 2018
De la edición original: 1973
ISBN: 978-84-946296-2-4
Páginas: CX+417
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 22 €

Escritor, periodista e historiador, Tuñón de Lara (1915-1997) es considerado uno de los principales renovadores de la historiografía española en la segunda mitad del siglo XX. Exiliado en Francia, fue profesor de Historia y Literatura españolas en la Universidad de Pau entre 1965 y 1981. Allí impulsó durante los años 70 los llamados Coloquios de Pau, calificados como «un hito en la historiografía española», a los que asistieron buena parte de los jóvenes historiadores españoles que con posterioridad han constituido la flor y nata de la comunidad historiográfica en nuestro país.
Como historiador se interesó fundamentalmente en la historia del movimiento obrero español, *El movimiento obrero en la Historia de España* (1972); la de los intelectuales, *Medio siglo de cultura española 1885-1936* (1970); la II República y la guerra civil, *Tres claves de la II República* (1985), y la reflexión teórica, *Metodología de la historia social de España* (1973), entre otras obras. También fue autor de manuales muy influyentes, como *La España del siglo XIX, 1808-1914* (1961) y *La España del siglo XX* (1966).

«No solo es un gran libro, sino un bello libro», escribió el gran hispanista Joseph Pérez al publicarse este trabajo en 1970. Y es que *Medio siglo de cultura española* va más allá de los grandes nombres de la Edad de Plata de la cultura española para mostrar al intelectual ante su tiempo, en una época de profundos cambios económicos, sociales, políticos y culturales. ¿Cómo vio cada cual los acontecimientos? ¿Cómo los afrontó? ¿Cómo se esforzó por intentar influir en ellos?
Escrito con un estilo literario ágil y eficaz, en ocasiones cercano al periodismo, Tuñón dibujó entre sus páginas un fresco, aún vigente, de aquellos años que desembocaron en la II República y la guerra civil.

Paul Aubert es catedrático de Literatura y Civilización española contemporáneas en la Université d'Aix-Marseille. Fue director de estudios de la Casa de Velázquez y hoy dirige el *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*. Es autor de obras como *Les intellectuels espagnols et la politique dans le premier tiers du XXe siècle* (1996); *La frustration de l'intellectuel libéral (Espagne 1898-1939)* (2010) o *Nidos de espías. España, Francia y la I Guerra mundial 1914-1919* (con E. González Calleja) (2014).

Sumario

Manuel Tuñón de Lara y las condiciones de una historia de la cultura

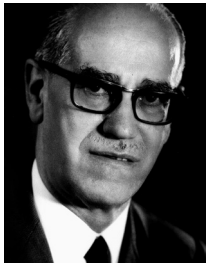
Tuñón y sus circunstancias XI
Hacia la modernización de España: del krausismo a Azaña XXXIII
El institucionismo no es unívoco XLV
Modernidad, progreso y ética social LIX
Nuevas líneas interpretativas, nuevas perspectivas de investigación XCIII
Estudios sobre Manuel Tuñón de Lara CIX

Medio siglo de cultura española (1885-1936)

Nuestra edición 3
Hipótesis de trabajo 7
La España de Galdós y de Clarín 19
El krausismo y la Institución Libre de Enseñanza 41
Regeneracionismo. Joaquín Costa. El primer Unamuno 61
Práxis y teoría de lo social 87
Mito y realidad del grupo del 98 117
Los intelectuales y el caciquismo 151
Los hombres de 1914: *España* y Españas 169
Nuevos impactos del hecho social en la tarea cultural 187
Trascendencia del periodo histórico 1917-1920 213
La elite y el hombre 263
Arcaísmo, rebeldía y contemporaneidad 283
Ideología y ciencias humanas en la coyuntura de los años 30 319
Cultura y sociedad 355

Apéndice biográfico 363

Índice onomástico y general 397



Alfonso el Batallador
José María Lacarra
Estudio preliminar de Fermín Miranda
Año de publicación: 2018
De la edición original: 1978
ISBN: 978-84-946296-4-8
Páginas: LXXXV+174
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 16 €

José Mª Lacarra (1907-1987) es uno de los más destacados medievalistas españoles del siglo XX. Especializado en la historia de los reinos de Aragón y Navarra, se interesó en la edición crítica y el estudio de los fueros medievales, así como en las instituciones medievales de ambos reinos. Formado en el Centro de Estudios Históricos, junto a Sánchez Albornoz, desde 1940 regentó la cátedra de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza. Organizador incansable, fundó el Centro de Estudios Medievales de Aragón, impulsó la Institución Príncipe de Viana y las Semanas de Estudios Medievales de Estella, dando así cauce a las investigaciones de numerosos colegas. Promovió además revistas como los *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, o *Aragón en la Edad Media*, y dejó una huella profunda entre sus discípulos.
Entre sus muchas obras cabe destacar la edición de fuentes, en títulos como *Documentos para el estudio de la Reconquista y repoblación del valle del Ebro*; síntesis como su *Historia del reino de Navarra en la Edad Media*; o biografías, sin dejar de lado al lector no especialista en trabajos como *Aragón en el pasado*. Su *Obra dispersa*, recoge en cinco tomos buena parte de sus artículos.

Alfonso I el Batallador (1073-1134) es uno de los monarcas de mayor personalidad de toda la Edad Media peninsular. Dotado de un gran carisma, sus éxitos militares le llevaron a duplicar la extensión de su reino en pocos años, con la gesta de la conquista de Zaragoza como culmen, mas fracasó en su intento de conseguir la unión de los reinos cristianos mediante su tormentoso matrimonio con Urraca de Castilla, que acabó como el rosario de la aurora. José María Lacarra, a quien siempre fascinó este personaje, presenta el perfil humano y político de este monarca, en un libro pensado para todos los lectores.

Fermín Miranda García es Doctor en Historia (Universidad de Navarra) y Profesor Titular de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido también profesor en la Universidad Pública de Navarra y en el Centro de la UNED en Tudela. Autor de más de un centenar de trabajos científicos y de divulgación, sus temas de interés se han centrado en la historia política y social de la Navarra medieval y en los resortes ideológicos del poder político en los reinos hispanocristianos.

Sumario

José María Lacarra, Alfonso el Batallador y la historia

José María Lacarra de Miguel. El oficio de historiar VII
José María Lacarra y Alfonso el Batallador..... LIII

Selección bibliográfica LXXVII

Alfonso el Batallador

Nuestra edición 3
Introducción 13
I. Infancia y juventud 19
II. Comienzos del reinado 29
III. El matrimonio de Alfonso y Urraca 37
IV. La reconquista de Zaragoza 71
V. Expedición a Andalucía 91
VI. Fijación de fronteras y política exterior 103
VII. El rey y el gobierno del reino 121
VIII. Campañas finales 135
IX. Su testamento y fama póstuma 153

Índice onomástico y general 163



Literatura y nación
Marcelino Menéndez Pelayo
Estudio preliminar de Joaquín Álvarez Barrientos
Año de publicación: 2019
De la edición original: vv. aa.
ISBN: 978-84-946296-7-9
Páginas: CLXXII+401
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 22 €

Filólogo, bibliógrafo, polemista combativo y erudito historiador, Menéndez Pelayo (1856-1912) fue un precoz y fecundo autor de una variada y amplia obra. En 1876 saltó a la palestra pública en la llamada *polémica de la ciencia española*, enarbolando la bandera de la tradición española que mantuvo incólume durante años, espíritu con el que emprendió una de sus más señaladas obras, la *Historia de los heterodoxos españoles* (1880), y en el que quedó encasillado para la posteridad, a pesar de que supo matizar y evolucionar en sus opiniones en años posteriores.
Su enorme capacidad de trabajo y su curiosidad inabarcable le llevó por el estudio de la literatura española en una *Antología de poetas líricos castellanos* en 13 vols. (1890-1908), una *Bibliografía hispano-latina clásica* en otros 10 tomos (1902) o unos seminales *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega* en 6 vols., entre otras obras, sin olvidar su interés por los ideales artísticos, que estudió en *Historia de las ideas estéticas en España* (1883-1891) y, en definitiva, el estudio de la historia de nuestro país, que contextualizó el conjunto de su producción y que hizo que, en su momento, fuera comparado con autores de la talla de Mommsen, Taine o Burckhardt.

Lejos de la imagen tópica del "martillo de herejes" con la que en su juventud fue bautizado, Menéndez Pelayo fue autor de una amplísima y variada obra en la que, desde su radical independencia (que, pronto, no gustó ni a conservadores ni a progresistas) buscó, desde el estudio de la tradición histórica y literaria española, las claves para la reforma del presente y la construcción del futuro.
Estas intenciones reformadoras quedaron en buena medida plasmadas en los prólogos y advertencias preliminares que abrieron sus obras y que presentamos en una antología que es un fresco de sus ideas, de su evolución y de sus anhelos, muchas veces frustrados.

Joaquín Álvarez Barrientos, investigador del CSIC, es Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y Premio de Investigación de la Real Sociedad de Menéndez Pelayo. Centra su investigación en la historia cultural de la Modernidad: República Literaria, intelectuales y políticos, instituciones culturales, literatura popular, historia urbana. Su último libro es *Cultura y ciudad. Madrid, del incendio a la maqueta (1701-1833)* (2017).

Sumario

Menéndez Pelayo, tradicionalista renovador

Menéndez Pelayo, de la clandestinidad al olvido IX
Usos de la Historia: historia literaria como historia nacional XLI
Preliminares de historia literaria. Una colección de intenciones LXXXIII
Coda. España como proyecto CLIII

Bibliografía CLVII

Literatura y nación.
Preliminares de historia literaria

Nuestra edición 3
Programa de literatura española 5
La ciencia española 69
Horacio en España 109
Historia de las ideas estéticas en España 123
Estudios sobre el teatro de Lope de Vega 131
Antología de poetas líricos castellanos 149
Historia de la poesía hispano-americana 181
El abate Marchena 193
Prólogo a la *Historia de la literatura española* de Jaime Fitzmaurice-Kelly 301
Nueva *Biblioteca de Autores Españoles* 331
Historia de los heterodoxos españoles. Advertencias preliminares 343

Índice onomástico y general 383



Ramón de la Sagra, reformador social
Manuel Núñez de Arenas
Estudio preliminar de Mª José Solanas Bagüés
Año de publicación: 2019
De la edición original: 1924
ISBN: 978-84-946296-8-6
Páginas: CLI+191
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 20 x 13 cm.
Precio: 17 €

Descendiente de una brillante familia de políticos, e intelectuales, Manuel Núñez de Arenas (1886-1951) se aproximó desde muy joven a los postulados del PSOE, del que fue activo militante en su juventud. Impulsor de espacios alternativos como la *Escuela Nueva*, acabó distanciándose de la dirección del partido hasta abrazar la línea "tercerista" que finalmente se escindió del partido para integrarse en el PCE. Su interés por la historia del socialismo le llevó a poner su atención en la figura de Ramón de la Sagra, a la que dedicó su tesis doctoral, publicada en 1924.
Exiliado en 1923, y de nuevo tras la guerra civil, abandonó la actividad política y reorientó su investigación hacia el estudio del siglo XIX, "tan desdeñado por desconocido", y en particular de los primeros refugiados políticos, afrancesados y liberales. Se asentó en la Universidad de Burdeos y desde allí mantuvo una fluida relación con los primeros hispanistas franceses (Foulché-Delbosc, Georges Cirot y, más tarde, Charles V. Aubrun o Robert Marrast, entre otros), publicando numerosos trabajos que fueron recogidos a su muerte por Marrast en un admirable volumen: *L'Espagne, des Lumières au Romantisme* (1963).

Ramón de la Sagra (1798-1871), sociólogo, economista, historiador, viajero incansable…, fue ante todo un pionero en la reivindicación de la mejora de las condiciones de vida en las fábricas, hospicios y cárceles, o en la aspiración por una escuela moderna y laica. En definitiva, fue un incómodo reformador social que quedó pronto orillado hasta que su figura fuera rescatada por Núñez de Arenas en una biografía seminal aún de plena vigencia.
María José Solanas nos presenta, en un espléndido estudio preliminar, la trayectoria de Núñez de Arenas, y reivindica el interés de ambos personajes, autor y biografiado, a quienes este libro contribuirá a rescatar.

María José Solanas Bagüés (Zaragoza, 1976) ha dedicado sus investigaciones a diversos aspectos de la historia de la historiografía. Especializada en la figura de Manuel Núñez de Arenas, objeto de su tesis, ha presentado sus resultados en artículos y congresos internacionales. Miembro del Seminario de Hª de la Historiografía "Juan José Carreras", forma parte del comité de redacción del *Diccionario de catedráticos de Historia.*

Sumario

Manuel Núñez de Arenas
Biografía y fortuna de un autor y su tesis

Introducción VII
Una biografía de Manuel Núñez de Arenas y de la Escosura..... XV
Un reformador social. Ramón Dionisio de la Sagra y Perich. Génesis, publicación y fortuna LXVII
Fuentes y bibliografía..... CXIX

Publicaciones de Manuel Núñez de Arenas CXLI

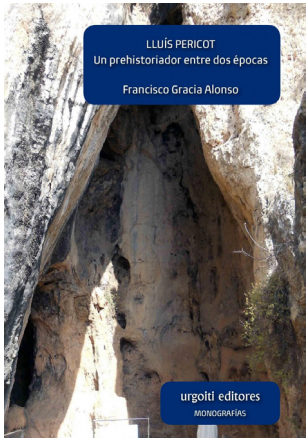
Ramón de la Sagra, reformador social

Nuestra edición 3
I. El revelador de Kant 7
II. La serie científica (1823-1835) 21
III. La revelación social 31
IV. La vieja Europa 41
V. La reforma en España 65
VI. Los problemas de la industria 97
VII. La reforma radical 115
VIII. El orden racional y el banco del pueblo 139
IX. La conversión 157

Obras de D. Ramón de la Sagra..... 161

Índice onomástico y general 177

Colección Monografías



Lluís Pericot. Un prehistoriador entre dos épocas

Francisco Gracia Alonso

Año de publicación: 2017
ISBN: 978-84-946296-1-7
Páginas: 636
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 24 x 15 cm.
Precio: 20 €

La figura de Lluís Pericot (1899-1978) llena más de medio siglo de nuestra prehistoria y nuestra ciencia, desde que comenzara su andadura en los años 20 hasta las vísperas de su fallecimiento, entrada ya la Transición. Décadas de trabajo que transitan por dos épocas, dos mundos, tanto en lo que atañe al avance científico de su profesión como al momento histórico que en España separó trágicamente la guerra civil.

Buena parte de su trayectoria habría de desarrollarse por lo tanto bajo el régimen franquista, con sus luchas intestinas entre familias y facciones por las que Pericot tuvo que desenvolverse (con no poco acierto) y que narra magistralmente el autor de estas páginas. Pero su fama e influencia trascendió mucho más allá de nuestras fronteras. Muy pocos científicos en nuestro país tuvieron una trayectoria internacional de la intensidad e importancia de la de Pericot, que se codeó con lo más granado de sus colegas internacionales y que multiplicó sus contactos, presencia y publicaciones en los más prestigiosos foros de la época.

Francisco Gracia Alonso, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Barcelona, despliega en estas páginas, profusamente documentadas, un impresionante alarde de saber y erudición que suponen una aportación única para el conocimiento de su figura y de toda una época de nuestros estudios históricos.

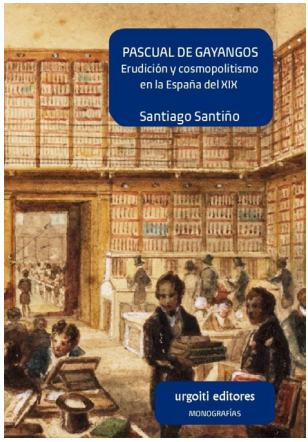
Sumario

Lluís Pericot
Un prehistoriador entre dos épocas

Prólogo 13
Introducción 19

Los años de juventud 29
El maestro Bosch Gimpera y la Escuela de Barcelona 43
Los años compostelanos del Dr. Pericot 81
Valencia. Investigación en Prehistoria y docencia en Historia Contemporánea 113
La Universidad Autónoma y la guerra civil 157
Depuración y rehabilitación 201
Saliendo al extranjero 275
Grandeza y miseria de la Prehistoria (1948) 297
Referente internacional 329
Las raíces de España (1952) 413
La caída de Martínez Santa-Olalla y la reorganización de la investigación arqueológica 427
Un investigador de prestigio 471
Medio siglo de prehistoria hispánica (1964) 517
Una universidad cambiante 535
El final de una etapa 543
Reflexiones sobre la prehistoria hispánica (1972) 551
Los años finales 571
Epílogo 581
Bibliografía 603

Indice onomástico y general 621



Pascual de Gayangos. Erudición y cosmopolitismo en la España del XIX

Santiago Santiño

Año de publicación: 2018
ISBN: 978-84-946296-3-1
Páginas: 608
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 24 x 15 cm.
Precio: 20 €

«Gayangos fue el terreno propicio; Codera, la raíz sustentadora; Ribera, el vigoroso tronco; Asín, la flor y el fruto». Con esta frase afortunada, que llena el primer siglo del arabismo en España, despedía en 1944 el gran arabista Emilio García Gómez a su maestro, Miguel Asín Palacios.

Codera, Ribera y Asín, los verdaderos padres de la especialidad en nuestro país, merecieron ya estudios y trabajos monográficos (algunos de ellos publicados en esta misma editorial). Pero la enorme y polifacética figura de Pascual de Gayangos (1809-1897), el terreno del que brotaron frutos tan hermosos, no había tenido tanto éxito. La propia complejidad del personaje, que es mucho más que nuestro primer arabista: también investigador infatigable, erudito polifacético, rastreador incansable entre papeles y librerías de viejo, y mediador cultural entre España e Inglaterra, donde pasó media vida, exigía una tarea hercúlea de investigación, en bibliotecas y archivos de medio mundo, que nadie había abordado hasta el presente. Santiago Santiño ha dedicado lo mejor de sí mismo y de su carrera como investigador para poder presentar como merece a un personaje que es todo un siglo de la vida cultural y científica de nuestro país.

Santiago Santiño ha dedicado su carrera investigadora, hasta el presente, a la figura y obra de Pascual de Gayangos. Sus esfuerzos han dado como fruto su tesis doctoral, que defendió en la Universidad de Navarra (2015) con el título de *Pascual de Gayangos (1809-1897) y el desarrollo de los estudios históricos en la España del siglo XIX*, de la que nace el libro que el lector tiene en sus manos. En la actualidad continúa investigando en la trayectoria de este personaje y prepara diversas publicaciones sobre el mismo.

Sumario

Pascual de Gayangos
Erudición y cosmopolitismo en la España del XIX

Introducción: Vida de Gayangos 9

CapítuloI (1770-1830)..... 25

Capítulo II (1830-1837) 81

Capítulo III (1837-1843) 145

Capítulo IV (1843-1856) 225

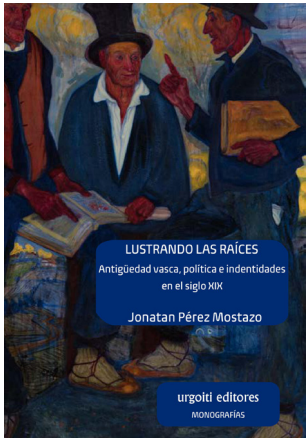
Capítulo V (1856-1870) 327

Capítulo VI (1870-1897) 429

Capítulo VII (1897-) 527

Bibliografía de Pascual de Gayangos 575

Indice onomástico y general..... 591



Lustrando las raíces. Antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX

Jonatan Pérez Mostazo

Año de publicación: 2019
ISBN: 978-84-121036-0-1
Páginas: 496
Encuadernación: rústica con solapas
Formato: 24 x 15 cm.
Precio: 20 €

¿Quiénes son los vascos? ¿Qué gobierno merecen? ¿Cuál es su relación con España y los españoles? Durante el siglo XIX muchos buscaron la respuesta a estas y otras preguntas en las épocas más remotas de la historia. Creyeron encontrar en los clásicos de Grecia y Roma o en la arqueología la clave para identificar y describir a sus ancestros, narrar un pasado glorioso, defender la legitimidad de los fueros o identificar las esencias de lo vasco a lo largo de los siglos.

Este libro propone un recorrido por las obras de aquellos eruditos, literatos o políticos que, desde los territorios vascos y desde Madrid, asumieron el reto de elaborar un relato sobre la Antigüedad vasca, a menudo al servicio de los intereses políticos e identitarios del momento, casi siempre condicionados por el contexto social y cultural que les tocó vivir. Una aproximación a cómo el pasado antiguo fue, y sigue siendo, fuente de legitimidad y territorio en disputa entre ideologías e identidades encontradas.

Jonatan Pérez Mostazo (Barakaldo, 1990) es doctor en Historia por la Universidad del País Vasco – Euskal Herriko Unibertsitatea, especializado en Ciencias de la Antigüedad. Su ámbito de investigación se centra en la recepción y los usos de la Antigüedad Clásica en contextos contemporáneos, especialmente en los discursos políticos e identitarios desde el siglo XIX hasta la actualidad. Este libro recoge las principales conclusiones de su tesis doctoral, defendida en 2018.

Sumario

Lustrando las raíces
Antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX

Prólogo, por Antonio Duplá 7

Introducción 9

Capítulo I. El ocaso del absolutismo (1795-1833) 25

Capítulo II. Entre dos guerras carlistas (1833-1872) 79

Capítulo III. El último cuarto de siglo (1872-1900) 159

Capítulo IV. La búsqueda de los ancestros 239

Capítulo V. Las glorias patrias 283

Capítulo VI. Roma y los vascos 337

Antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX 393

Fuentes y bibliografía 415

Indice onomástico y general..... 485

Próximos títulos

Colección Historiadores

Manuel Sales y Ferré, *Historia de Europa: el advenimiento de la democracia*
Estudio preliminar de Gonzalo Capellán de Miguel

Martín Fernández de Navarrete, *Disertación sobre la historia de la Náutica y de las ciencias matemáticas*
Estudio preliminar de José Manuel Sánchez Ron

Fernando Vela, *Los Estados Unidos entran en la historia*
Estudio preliminar de Eduardo Creus Visiers

Colección Monografías

Manuel Moreno Alonso, *La historia y yo. El mundo de Ramón Carande*

Más información:

Urgoiti Editores, S.L.
c/ Leire, n° 20, 1°
31002 Pamplona - Navarra (España)
+34 948 20 34 66
www.urgoitieditores.com