ÍNDICE GENERAL

ESTUDIO PRELIMINAR
GUILLERMO DE TORRE: PROTAGONISTA E HISTORIADOR DE LA VANGUARDIA

Los primeros vagidos del "Menéndez Pelayo de la vanguardia" XIII
Hacia la vanguardia: años de iniciación y polémica XIX
Guillermo de Torre y la vanguardia en España. El caldo de cultivo de Literaturas europeas de vanguardia XXXII
Las vanguardias europeas: de la era del manifiesto a la del alambique .. XL
Las vanguardias europeas en torno a 1925 LV
El historiador vanguardista y sus paradojas LXVIII
De Literaturas europeas de vanguardia (1925) a Historia de las literaturas de vanguardia (1965) LXXVIII
Epílogo: el historiador de la "gran aventura de nuestra edad" LXXXIV
Criterios de la presente edición XCII

Bibliografía Guillermo de Torre XCVII
Bibliografía general CXXV

LITERATURAS EUROPEAS DE VANGUARDIA

FRONTISPICIO 5

PRIMERA PARTE. GESTAS DE VANGUARDIA 25
I. EL MOVIMIENTO ULTRAÍSTA ESPAÑOL 27
II. LA MODALIDAD CREACIONISTA 67
III. LOS POETAS CUBISTAS FRANCESES 101
IV. EL MOVIMIENTO "DADÁ" 143
V. EL MOVIMIENTO FUTURISTA ITALIANO 193

SEGUNDA PARTE. DESDE EL MIRADOR TEÓRICO 217
I. PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS DEL NUEVO LIRISMO 219
II. LA IMAGEN Y LA METÁFORA EN LA NUEVA LÍRICA 241
III. LA ADJETIVACIÓN 263
IV. LOS NEOLOGISMOS 269
V. LA RIMA, LA NEOTIPOGRAFÍA Y EL RITMO 275

TERCERA PARTE. OTROS HORIZONTES 281
I. EL SENTIMIENTO CÓSMICO Y FRATERNO EN LOS POETAS DE LOS CINCO CONTINENTES 283
II. EL NUEVO ESPÍRITU COSMOPOLITA 309
III. CINEGRAFÍA 323

Notas del editor 331

ÍNDICES
Índice onomástico 391
Índice por materias 407