

ÍNDICE GENERAL

ESTUDIO PRELIMINAR
ADOLF SCHULTEN. HISTORIA ANTIGUA, ARQUEOLOGÍA Y
RACISMO EN MEDIO SIGLO DE HISTORIA EUROPEA

Introducción: tiempos e historiografías	IX
Shulten antes de España	XXXIV
Numancia	XLIII
Numancia (y Schulten) según Schulten	XLIV
El interés de Numancia	XLVI
Schulten y la ciudad de Numancia	LI
Interpretando Numancia: una etnología	LIX
Una nota africana	XCIII
Numancia, la historiografía española, la tradición alemana	XCVIII
Entre dos guerras mundiales	CXVIII
El lugar del héroe	CXVIII
Continuidades heroicas	CXXII
La vuelta a España	CXXX
A propósito de Bosch	CXXXV
Más vueltas a España	CXLIV
El Tartessos de Schulten	CXLVIII
Schulten a la búsqueda de Tartessos	CXLVIII
La herencia interpretativa de Tartessos	CLIV
La perspectiva tartésica de Shulten,.....	CLVII
Más etnologías	CLXIII
Pueblos, potencias, guerras, hegemonías, cultura	CLXIX
Una nota sobre la recepción del Tartessos	CLXXXII
Otras obras, Las Fontes Hispaniae Antiquae. Masada	CLXXXIV
Las Fontes Hispaniae Antiquae	CLXXXIV
Masada	CLXXXVII
Schulten tras la Guerra Civil. Glorias y olvidos	CXCIV
Y un epílogo	CCXI
Nota sobre la presente edición	CCXVII
Bibliografía citada	CCXIX

BIBLIOGRAFÍA DE ADOLF SCHULTEN	CCXLIII
--------------------------------------	---------

HISTORIA DE NUMANCIA

Prólogo	5
Introducción	7
Capítulo I. IMPORTANCIA DE LAS GUERRAS HISPÁNICAS	9
Capítulo II. NUMANCIA PRERROMANA	15
Capítulo III. EL TEATRO DE LA GUERRA Y LOS CONTENDIENTES	27
Capítulo IV. LA PRIMERA LUCHA	37
Capítulo V. LA SEGUNDA GUERRA CELTIBÉRICA	43
Capítulo VI. LA GUERRA NUMANTINA HASTA ESCIPIÓN	75
Capítulo VII. EL CERCO DE NUMANCIA POR ESCIPIÓN	95
Capítulo VIII. EL FIN DE NUMANCIA	145
Capítulo IX. NUMANCIA Y LOS NUMANTINOS	155
Capítulo X. LA NUMANCIA ROMANA	167
Capítulo XI. NUMANCIA EN LA EDAD MEDIA Y EN LA EDAD MODERNA	175
Capítulo XII. EL PAISAJE NUMANTINO	181

FIGURAS

1. Corte de un muro ibérico de Numancia con una vasija céltica debajo del mismo	24
2. Modelos de pilos romanos	56
3. Espadas y restos de vaina de hierro	56
4. Reconstrucción del muro de circunvalación, según Apiano	107
5. Reconstrucción de una torre de circunvalación, provista de catapulta	107
6. Reconstrucción del pretorio del campamento de Escipión en Castillejo	125
7. Reconstrucción de un cuartel para los manípulos, en la Gran Atalaya	126
8. Plano del campamento de Molino	138
9. Disposición de la artillería en el campamento de Aguilar	140
10. Plano de la circunvalación de Masada	141
11. Planta de una casa ibérica	156
12. Corte ideal de una casa ibérica junto a la muralla	157
13. Esquema de parte del barrio sur de la ciudad de Numancia	170
14. Sección de una bodega ibérica y muro romano superpuesto	171
15. Planta de casas romanas de Numancia	172

LÁMINAS

I. La colina de Numancia desde el sur	23
II. Vista aérea de Numancia	31
III. Numancia desde el puente sobre el Duero	51

IV. 1. Casa ibero-romana con tres habitaciones. —2. Restos de los cuarteles de caballería de Peña Redonda	135
V. Desarrollo del vaso policromo con representación de la doma de caballos	153
VI. Desarrollo del vaso de los guerreros	165
VII. 1. Mujer con Mantilla. —2. Danzante con los brazos enfundados en astas de toro	167
VIII. Desarrollo de un vaso con motivos de toros	169
IX. Representación de un hombre con cabeza de caballo, en color negro sobre el fondo rojo de vasija	171
X. 1. Vasijas policromas. —2. Cerámica numantina	173
XI. 1. Toro con barro cocido. — 2. Idolillo de barro cocido. —3. Pie votivo de barro cocido	175
XII. 1. Cuerno de guerra de barro cocido. —2-3-4. Puñales y punta de lanza de hierro. —5-6. Fibula y hebilla de bronce	179

ÍNDICES

Índice Onomástico	193
Índice de Figuras	201
Índice de Láminas	204
Índice de Mapas y Planos	205

MAPAS

1. Las tribus de la Península Ibérica en 150 a J. C.
2. Mapa del teatro de las guerras celtibéricas
3. Numancia. La circunvalación de Escipión y los cinco campamentos de Renivelas

PLANOS

- I. Plano de las excavaciones de la ciudad de Numancia
- II. El campamento de Nobilior
- III. Campamento de Castillejo
- IV. Campamento de Peña Redonda