

ÍNDICE GENERAL

UN BALANCE DE LA MODERNIDAD PENINSULAR: LA “ESPAÑA DOBLE” DE FIDELINO DE FIGUEIREDO

| | |
|---|---------|
| Intermitencias de lo moderno | VII |
| Claves hermenéuticas para una lectura de <i>Las dos Españas</i> | XIII |
| Recepción de la obra en España | XXIX |
| La “España doble” como constructo historiográfico | LXI |
| Bibliografía sobre Fidelino de Figueiredo (Selección) | LXXI |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA DE FIDELINO DE FIGUEIREDO | LXXXIII |

LAS DOS ESPAÑAS

| | |
|--|-----|
| Nuestra edición | 3 |
| | |
| Prólogo del autor para la traducción española..... | 5 |
| I. España y los extranjeros | 7 |
| II. ¿Paraíso o infierno? | 15 |
| III. Los dos soberanos de España | 21 |
| IV. La filipización de España | 33 |
| V. Austracismo e inteligencia | 45 |
| VI. Los obreros de la España negra | 59 |
| VII. La decadencia y el ambiente borbónico | 81 |
| VIII. Una disputa de dos siglos | 93 |
| IX. Dos intérpretes de la esfinge | 145 |
| X. El despertar de la esfinge | 161 |

ÍNDICES

| | |
|-------------------------|-----|
| Índice onomástico | 181 |
| Índice general | 191 |