

ÍNDICE GENERAL

ESTUDIO PRELIMINAR FRANCISCO MARÍA TUBINO, UN INTELLECTUAL INNOVADOR Y POLIFACÉTICO

Vida, obra y pensamiento	IX
Los años andaluces	IX
Los años de gloria: Madrid	XXV
El federalismo, esencia de España	XXXIII
Últimos laureles y un fiasco final	XLIII
Balance de una trayectoria	LI
La <i>Historia del renacimiento literario contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia</i>	LIII
Los precedentes	LIII
La gestación de la Historia	LVII
La reacción ante el “Prospecto”	LXIII
Los suscriptores	LXXI
Primeros fascículos, primeras críticas	LXXIII
Críticas y reticencias	LXXVII
Los planteamientos teóricos	LXXXI
Cataluña en España: la formación del catalanismo	LXXXVI
La cuestión de la lengua	XCIII
Valor e interés de la Historia.....	CI

BIBLIOGRAFÍA DE FRANCISCO MARÍA TUBINO	CVII
--	------

HISTORIA DEL RENACIMIENTO LITERARIO CONTEMPORÁNEO

Nota sobre la edición	3
Prólogo	5
Introducción	9

PRIMERA PARTE

CAPÍTULO I — La enciclopedia y la revolución francesa. —Su influencia en España. —El racionalismo idealista (...)	83
---	----

CAPÍTULO II — Los partidos. —Liberales y serviles. —Tendencias opuestas. —La clase media. —Actitud de la nobleza y del clero (...)	103
CAPÍTULO III — Triunfo de la reacción política (1823). —Derrota de los constitucionales. —Persecución contra las personas (...)	125
CAPÍTULO IV — Reacción de 1824 al 29. —Influencia de Nicasio Gallego en el movimiento literario de Valencia. —Los escolapios (...)	143
CAPÍTULO V — Circunstancias que favorecen el renacimiento catalanista. —D. Próspero de Bofarull. —Sus investigaciones (...)	157
CAPÍTULO VI — Abdón Terradas. —Agitador político. —Declárase antimonárquico. —Su propaganda revolucionaria (...)	171
CAPÍTULO VII — Certamen de la Academia de Buenas Letras de Barcelona. —Acuden a disputar el lauro varios poetas (...)	185
CAPÍTULO VIII — Continúa el movimiento literario en Valencia. —D. Vicente Boix. —Sus antecedentes. —Estudia con los Escolapios	201
CAPÍTULO IX — Cataluña. —Divergencias entre catalanistas y políticos. —Lo Verdader Catalá. —Revista bimensual (...)	211
CAPÍTULO X — Encumbramiento del partido moderado. —Regreso de Doña María Cristina a la Península en 1844. —Recibimiento que (...)	229
CAPÍTULO XI — Alzamiento de 1854. —La escuela democrática. —Influencia de la revolución en la marcha del provincialismo (...)	243
CAPÍTULO XII — Mutación en el escenario político. —La Unión Liberal en el poder. —Eclecticismo práctico. —1859 (...)	261
CAPÍTULO XIII —1859-1860. —La guerra de África. —Robustece el sentimiento catalanista. —Los voluntarios de Cataluña (...)	275
CAPÍTULO XIV — El teatro catalán. —Robreño. —Renart. —Conservan la tradición escénica. —Joaquín Dimas. —Biografía (...)	291
CAPÍTULO XV — Movimiento literario en Cataluña. —1859 a 1868. —Los Trovadors moderns. —Publicaciones diversas (...)	301
CAPÍTULO XVI — Divergencia interna del catalanismo. —Su carácter filológico y gramatical. —Doble tendencia (...)	323

CAPÍTULO XVII — El movimiento catalanista en varias ciudades del Principado. —Lérida. —D. Luis Roca y Florejachs (...)	347
CAPÍTULO XVIII — La revolución de 1868. —Carácter general y extraordinario de este alzamiento. —Aparición del federalismo (...)	361
CAPÍTULO XIX — Mudanzas del catalanismo en 1868. —Los juegos florales. —El gobierno central. —Acuerda recompensar (...)	383
CAPÍTULO XX — Relaciones entre felibres y catalanes. —1874. —Centenario de Petrarca. —Fiestas en Aviñón. —El latinismo (...)	407
 PARTE SEGUNDA	
CAPÍTULO XXI — Procede el estudio de la literatura catalana-baleáricavalenciana. —Consideraciones preliminares (...)	435
CAPÍTULO XXII — Continúa el estudio de los líricos catalanes. —Salvador Estrada. —Soneto. —Fiat. —Luis Roca y Florejachs (...)	477
CAPÍTULO XXIII — Continúa la materia del anterior. —Riera y Bertran. —Antecedentes. —Poesías líricas. —La Farigolera (...)	505
CAPÍTULO XXIV — La poesía lírica en Valencia. —Consideraciones que deben preceder a su estudio. —El sentimiento nacional (...)	531
CAPÍTULO XXV — La poesía épica. —Propósitos. —D. Antonio Puig Blanch. —Las comunitats de Castilla. —Lo temple de la gloria (...)	553
CAPÍTULO XXVI — La literatura dramática. —Consideraciones previas. —Cómo deben entenderse nuestras anteriores afirmaciones (...)	573
CAPÍTULO XXVII — La prosa catalana. —Género ameno. —Clasificación. —Novelas. —Cuentos y tradiciones. —Cuadros de costumbres (...)	591
CAPÍTULO XXVIII — Presente y porvenir del catalanismo (...)	599
 APÉNDICES	
APÉNDICE I — Apuntes para un proyecto de catálogo del teatro catalán -valenciano-mallorquín	625
APÉNDICE II — Apuntes para un diccionario de los escritores catalanes, baleares y valencianos en el siglo XIX	655
Carta lingüística	662
Aclaraciones	663
ÍNDICE ONOMÁSTICO	667