

## ÍNDICE GENERAL

### ESTUDIO PRELIMINAR GUILLERMO DE TORRE: PROTAGONISTA E HISTORIADOR DE LA VANGUARDIA

Los primeros vagidos del “Menéndez Pelayo de la vanguardia” .....	XIII
Hacia la vanguardia: años de iniciación y polémica .....	XIX
Guillermo de Torre y la vanguardia en España. El caldo de cultivo de Literaturas europeas de vanguardia .....	XXXII
Las vanguardias europeas: de la era del manifiesto a la del alambique ..	XL
Las vanguardias europeas en torno a 1925 .....	LV
El historiador vanguardista y sus paradojas .....	LXVIII
De Literaturas europeas de vanguardia (1925) a Historia de las literaturas de vanguardia (1965) .....	LXXVIII
Epílogo: el historiador de la “gran aventura de nuestra edad” .....	LXXXIV
Criterios de la presente edición .....	XCII
 Bibliografía Guillermo de Torre .....	 XCVII
Bibliografía general .....	CXXV

### LITERATURAS EUROPEAS DE VANGUARDIA

FRONTISPICIO .....	5
 PRIMERA PARTE. GESTAS DE VANGUARDIA .....	 25
I. EL MOVIMIENTO ULTRAÍSTA ESPAÑOL .....	27
II. LA MODALIDAD CREACIONISTA .....	67
III. LOS POETAS CUBISTAS FRANCESES .....	101
IV. EL MOVIMIENTO “DADÁ” .....	143
V. EL MOVIMIENTO FUTURISTA ITALIANO .....	193
 SEGUNDA PARTE. DESDE EL MIRADOR TEÓRICO .....	 217
I. PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS DEL NUEVO LIRISMO .....	219
II. LA IMAGEN Y LA METÁFORA EN LA NUEVA LÍRICA .....	241
III. LA ADJETIVACIÓN .....	263
IV. LOS NEOLOGISMOS .....	269
V. LA RIMA, LA NEOTIPOGRAFÍA Y EL RITMO .....	275

TERCERA PARTE. OTROS HORIZONTES .....	281
I. EL SENTIMIENTO CÓSMICO Y FRATERO EN LOS POETAS DE LOS CINCO CONTINENTES .....	283
II. EL NUEVO ESPÍRITU COSMOPOLITA .....	309
III. CINEGRAFÍA .....	323
Notas del editor.....	331
ÍNDICES	
Índice onomástico .....	391
Índice por materias .....	407