

Su producción histórica es muy extensa, y llena de títulos sobresalientes como *El concepto de España en la Edad Media* (1954), *Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento* (1960), *Las comunidades de Castilla* (1963), *El mundo social de "La Celestina"* (1964), *Antiguos y modernos* (1966), *Estado moderno y mentalidad social* (1972), *La cultura del Barroco* (1975) o *Poder, honor y élites en el siglo XVII* (1979). Reunió y amplió mucha de su obra dispersa en los tres volúmenes de *Estudios de Historia del Pensamiento Español* (3ª ed, 1983-1984).

Francisco Javier Caspistegui (Pamplona, 1966), es profesor de historia contemporánea de la Universidad de Navarra. Ha desarrollado su investigación y su docencia en diversos aspectos de la historia del siglo XX y, preferentemente, de su segunda mitad. Ha prestado especial atención a la historia de la historiografía, en obras como *La «nueva» historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad* (1996), o *The Strength of History at the Doors of the New Millennium. History and the other Social and Human Sciences along XXth Century (1899-2002)* (2005), ambas junto a I. Olábarri, y *Para comprender el cambio social. Enfoques teóricos y perspectivas historiográficas* (1997) y *En la encrucijada de la ciencia histórica hoy. El auge de la historia cultural* (1998), con I. Olábarri y V. Vázquez de Prada. En otras facetas de su trabajo destacan publicaciones como *Guerras danzadas. Fútbol e identidades locales y regionales en Europa*, con J. K. Walton (2001), o *El naufragio de las ortodoxias. El carlismo 1962-1977* (1997).

Ignacio Izuzquiza (Zaragoza, 1948) estudió en la Universidad de Valencia, fue catedrático de instituto y actualmente es catedrático de Filosofía en la Universidad de Zaragoza. Tras su doctorado, amplió estudios en Francia, Italia, Alemania y, como becario Fulbright, en los EE.UU. Mantiene una continuada relación con universidades y equipos de investigación en EE.UU., Alemania, Francia y Brasil, países donde ha sido profesor invitado en diversas ocasiones. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de la historia de la filosofía de los siglos XIX y XX. Ha publicado estudios sobre el pensamiento de Rousseau, Schleiermacher, Hegel, Bergson, Santayana, García Bacca y Luhmann. Entre sus últimas obras editadas se encuentran: *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX* (2000), *Filosofía del presente. Una teoría de nuestro tiempo* (2003), *Filosofía de la tensión: realidad, silencio y claroscuro* (2004) y *La filosofía como forma de vida* (2005).

ÍNDICE DE LA OBRA

LA *TEORÍA DEL SABER HISTÓRICO* EN LA HISTORIOGRAFÍA
DE SU TIEMPO
FRANCISCO JAVIER CASPISTEGUI

I. Introducción	XIII
II. De Játiva a París	XVII
1. Años de formación y definición: 1911-1936	XVII
2. Años oscuros de guerra y posguerra: 1936-1949	XXII
III. El contexto historiográfico y el impacto de Francia	XXV
1. La historiografía occidental tras la segunda guerra mundial: las nuevas historias	XXV
2. Supervivencia y renovación de la historia «tradicional»	XXXII
3. La inquietud teórica en el seno de la historia	XXXVI
4. En torno al papel social del historiador	XLIII
5. «La grandeza de la Francia eterna»: Maravall en París 1949-1954..	XLVIII
IV. Las influencias intelectuales en la <i>Teoría del saber histórico</i>	LIX
1. El impacto de la física en el paso, en la historia, de la erudición a la ciencia	LIX
2. Hecho histórico, estructura, objetividad y construcción de la Historia	LXXVI
VI. José Antonio Maravall tras 1958	LXXXV
1. La recepción de la <i>Teoría</i> en la historiografía española	LXXXV
2. La <i>Teoría</i> en la obra histórica de Maravall	XC
3. El asentamiento profesional de Maravall	XCIV
4. Maravall en el contexto de las conversaciones de Gredos	XCVII
5. Éxito profesional y oposición al franquismo	CI

LA ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LA *TEORÍA DEL SABER HISTÓRICO*
IGNACIO IZUZQUIZA

I. Introducción	CXIV
II. La decisiva influencia del pensamiento de Ortega y Gasset	CXV
1. Ortega y Maravall: dos generaciones de la reciente historia de España...	CXX
2. La evolución de Ortega, «observada» por Maravall	CXXIX
3. La influencia de dos obras de Ortega: de las creencias a la Historia	CXXX
III. Un método relacional para la investigación histórica	CXXXIII
1. Una nueva perspectiva para el conocimiento histórico	CXXXVII
2. La física cuántica: una nueva referencia para la historia	CXL
3. El hecho histórico como realidad relacional	CXLIII

4. La necesidad de la teoría en la investigación histórica	CLI
5. La «estructura histórica», un concepto esencial	CLIII
IV. El sentido de la historia: posibilidad y libertad	CLVIII
1. La Historia como conciencia del presente	CLXV
2. La Historia como «crecimiento»	
3. La Historia como libertad	
Nota a la edición	CLXXV
<i>TEORÍA DEL SABER HISTÓRICO</i>	
Prólogo a la tercera edición	3
Introducción	5
PARTE PRIMERA	25
I. La situación actual de la ciencia y la ciencia de la Historia.....	27
II. La noción de hecho histórico	49
III. El método de observación y la construcción científica	69
IV. Ley, causa y estructura en el campo de la Historia	95
SEGUNDA PARTE	139
V. La Historia en su relación con el presente	141
VI. Teoría del crecimiento histórico	167
VII. La Historia como liberación	193
Bibliografía de José Antonio Maravall	213
Índices	233